

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области
Отдел образования администрации Земетчинского района
МБОУ "Лицей" р.п. Земетчино

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 27.08.2025 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ «Лицей»
р.п.Земетчино
Панькина О.А.
Приказ №150-А
от 01.09.2025 г.

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного
образования Лобанова В.В.

р.п. Земетчино
2025

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3-6
1.2. Цели и задачи.....	6
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебно-тематический план Модуль 1.....	7-8
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана. Модуль 1.....	8
1.3.3. Планируемые результаты. Модуль 1.....	8-9
1.3.4. Учебно-тематический план. Модуль 2.....	9-10
1.3.5. Содержание учебно-тематического плана. Модуль 2.....	10
1.3.6. Планируемые результаты. Модуль 2.....	10-11
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	12
2.1.1. Календарный учебный график.....	12-18
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Формы аттестации.....	18-20
2.4. Оценочные материалы.....	20-21
2.5. Список литературы.....	21-22

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» (далее программа) относится к художественной направленности. Реализация её осуществляется в МБОУ «Лицей» р.п. Земетчино.

Программа «Рукодельница» знакомит детей с азами декоративно-прикладного творчества «Амигуруми». Это техника вязания крючком небольших зверюшек. Это очень забавный и обаятельный вид искусства. Игрушки амигуруми совершенно уникальные существа. Созданные с любовью и заряженные доброй положительной энергией, они способны передать её всем окружающим. Вязание крючком мягких игрушек амигуруми – это воплощение реальных или сказочных персонажей. Обычно это фигурки реальных или несуществующих животных с антропоморфными чертами. Иногда амигуруми – это стилизованные человечки. Также это могут быть и разные предметы с человекоподобными чертами. Вязание крючком выполняется из пряжи различных цветов. На амигуруми могут быть и различные украшения. Эти вязаные игрушки тонируют с помощью специальных средств: подводки для глаз, губной помады, румян, теней, восковых мелков, маркеров.

Вязание крючком – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда. Участники объединения научатся вязать крючком маленькие милые игрушки, научатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении различных вязаных изделий, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных работ. Приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам, в частности к вязанию крючком – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, т.к. основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны учащимся в их дальнейшей жизни.

Направленность программы кружка «Рукодельница» - художественно-эстетическая, по функциональному предназначению- общекультурная, по форме организации - кружковая, по времени реализации- годичная.

Актуальность программы обусловлена «Концепцией развития дополнительного образования детей», где сказано, что на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ должно быть ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Важным моментом является удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном и нравственном развитии, обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Основные требования к структуре и содержанию дополнительной общеобразовательной программы закреплены в следующих документах:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);

Программа «Рукодельница» обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию декоративно-прикладного творчества. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с младшего школьного возраста. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видят результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Основные формы и методы работы

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов в данном кружковом объединении. Особое место в программе занимают следующие формы обучения:

- творческие задания;
- практическая работа;
- выставка творческих работ;
- конкурс;

- проектная деятельность.

Основные методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ образцов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу...);
- практический (выполнение работ по схемам) – обладает приоритетом в данной программе.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из связанных деталей пряжи разных видов (по образцу, рисунку, схеме, описанию);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Педагогическая целесообразность: в ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми и педагогом. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации

познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Уровень программы: программа имеет стартовый уровень. Продолжением её являются программы: «Рукодельница» (базовый уровень) и «Рукодельница» (продвинутый уровень).

Адресат программы – Для работы по программе «Рукодельница» принимаются учащиеся в возрасте 11-17 лет, проявляющие интерес к вязанию крючком.

Форма обучения: очная

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, итого 3 часа в неделю.

Итого: 102 часа в текущем учебном году.

Срок реализации программы – 1 год

Результаты и способы их оценки: работа по программе предполагает участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня, что способствует развитию творческого логического, пространственного мышления и формированию гармонично развитой личности.

Вариативность программы - программа предполагает возможность корректировки количества часов на этапы деятельности по созданию изделий или на проведение выставок и мероприятий различного уровня, а также возможность сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые. Это связано со многими объективными причинами: наличие тех или иных материалов, запросом выставок, оформления к праздникам, практическая подготовленность детей.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи:

Обучающие	– познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; – научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе
Развивающие	– развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; – развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; – развивать моторику рук, глазомер
Воспитательные	– приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,

	<ul style="list-style-type: none"> – способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения; – воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности
--	--

1.3. Содержание программы

	Количество часов за год (34 недели)	1 модуль: с сентября по декабрь (16 недель)	2 модуль: с января по май (18 недель)
3 часа в неделю	102	48	54

1.3.1 Учебно-тематический план.

Модуль 1.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия	1 ч	1 ч		<ul style="list-style-type: none"> - собеседование - рекомендации - просмотр и анализ рабочих материалов - анализ информации
2	Основные приемы вязания крючком	15 ч	6 ч	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - показ - работа по образцу - анализ работ - самооценка - проверка практического выполнения заданий
3	Вязание игрушек и декорирование	25 ч	4 ч	21 ч	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - анализ работ - самооценка - взаимооценка - проверка практического

					выполнения заданий - фото-видеоотчёт - выставка работ - участие в мероприятиях различного уровня
4	Итоговое занятие	1 ч		1 ч	- анализ работ - выставка - самооценка и взаимооценка

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана.

Модуль 1.

1. «Вводные занятия» (1 ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

2. «Основные приемы вязания крючком» (15 ч.)

Теория. Условные обозначения. Правила чтения схем.

Понятия «кольцо амигуруми», «убавление петель», «прибавление петель», «полустолбик», «столбик без накида», «петля подъёма», «цепочка».

Практика. Обучение основным приемам вязания крючком.

3. «Вязание игрушек и декорирование» (25 ч.)

Теория. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга, особенностями вязания игрушек из отдельных деталей, особенностями декорирования, особенностями соединения деталей игрушек с помощью крючка и иголки.

Практика. Обучение вязанию круга, базовых частей: «голова», «туловище»; ручек, ножек, лапок, ушей; вязание аксессуаров; вышивание глаз, носа, бровей, пришивание волос и др.; оформление выставки работ учащихся.

4. «Итоговое занятие». Выставка работ. (1 ч.)

Теория: повторение изученных техник, исполненных и представленных на выставке работ.

Практика: подготовка изделий к выставке, участие в декоративно-прикладных Новогодних конкурсах, выставках поделок (школьный, районный уровень). Посещение выставок.

1.3.3. Планируемые результаты.

Модуль 1.

В результате обучения школьники должны знать

- историю вязания амигуруми;
- основные приёмы вязания;
- о схемах и условных обозначениях;

- названия и виды пряжи натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, их сочетания;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

уметь

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально использовать материал;
- с помощью педагога вязать игрушки амигуруми;
- с помощью педагога выполнять построение схемы по описанию и наоборот, выполнять соединение деталей;
- декорировать изделие;
- реализовывать творческий замысел.

1.3.4 . Учебно-тематический план

Модуль 2.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные приёмы вязания крючком	8	3	5	- наблюдение - показ - работа по образцу - анализ работ - самооценка - проверка практического выполнения заданий
2	Вязание игрушек, аксессуаров, декорирование	51 ч.	10	41	- наблюдение - анализ работ - самооценка - взаимооценка - проверка практического выполнения заданий - фото-видеоотчёт - выставка работ - участие в мероприятиях различного уровня
3	Итоговое занятие	1 ч	1 ч		- анализ работ - выставка - самооценка и взаимооценка - защита проекта

1.3.5 Содержание учебно-тематического плана.

Модуль 2.

1. «Основные приемы вязания крючком» (8 ч.)

Теория. Условные обозначения. Правила чтения схем.

Понятия «пышный столбик», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «столбик с тремя накидами», «полустолбик с накидом», «прямой ряд», «обратный ряд».

Практика. Обучение основным приемам вязания крючком.

3. «Вязание игрушек, аксессуаров, декорирование» (51 ч.)

Теория. Ознакомление с особенностями вязания игрушек из отдельных деталей, особенностями декорирования, особенностями соединения деталей игрушек с помощью крючка и иголки, особенностями вязания аксессуаров.

Практика. Обучение вязанию аксессуаров, вязанию игрушек, правильному соединению частей тела, декорированию; оформление выставки работ учащихся, участие в выставках различного уровня.

4. «Итоговое занятие». Выставка работ, защита проектов. (1 ч.)

Практика: подготовка изделий к выставке, участие в декоративно-прикладных выставках поделок, защита учебных проектов.

1.3.6 Планируемые результаты.

Модуль 2.

В результате обучения школьники должны

знать

- понятия «пышный столбик», «столбик с двумя накидами», «столбик с тремя накидами», «полустолбик с накидом», «полустолбик без накида», «прямой ряд», «обратный ряд»;
- основные приёмы вязания аксессуаров;
- о схемах и условных обозначениях;
- способы соединения деталей и соединительные материалы;

уметь

- самостоятельно вязать по схеме основные части игрушек;
- выполнять соединение деталей;
- декорировать изделие;
- вязать аксессуары;
- реализовывать творческий замысел.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на занятии с помощью преподавателя и самостоятельно;
- учиться совместно с преподавателем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью преподавателя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (схемы, описания, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью описаний и схем);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с преподавателем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенной преподавателем литературе, на сайтах в Интернете.
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.1. Календарный учебный график. Модуль 1

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	К-во ч.	Тема занятия	Форма контроля
	сентябрь				3	Вводные занятия.	
1				Беседа, слайдовая презентация	1	Знакомство с планом работы. Техника безопасности.	- опрос

						История вязания игрушек	
2-3				Беседа, слайдовая презентация	2	Ассортимент крючков и нитей. Правильное положение рук при работе. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	- опрос - показ
					16 ч.	Основные приемы вязания крючком	
4-5				Беседа. Практическое занятие.	2	Воздушная петля. Цепочка	- наблюдение - показ - работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения заданий
6-7				Беседа. Практическое занятие.	2	Кольцо «Амигурами»	- наблюдение - показ - работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения заданий
8				Практическое занятие.	1	Столбик без накида	- наблюдение - показ - работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения заданий
9-10				Беседа. Практическое занятие	2	Вязание по кругу столбиками без накида	- наблюдение - работа по образцу - самооценка - проверка практического

							о выполнения заданий
11-12				Видео-урок. Практическое занятие	2	Прибавление числа петель.	- наблюдение - показ - работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения заданий
13-14	октябрь			Беседа. Практическое занятие	2	Убавление числа петель	- наблюдение - показ - работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения заданий
15				Практическое занятие	1	Полустолбик	- наблюдение - показ - работа по образцу - самооценка - проверка практического выполнения заданий
16				Беседа. Практическое занятие	1	Условные обозначения. Запись схем.	- опрос
17-19				Беседа. Практическое занятие	3	Вывязывание шариков. Закрепление нити.	- наблюдение - показ - работа по схеме - самооценка - проверка практического выполнения заданий
					27 ч.	Вязание игрушек и декорирование	
20-23				Беседа. Практическое	4	Вязание базовой части игрушки:	- наблюдение - работа по

				занятие		«голова»	схеме - анализ работ - самооценка - проверка практического о выполнения заданий
24-25				Беседа. Практическое занятие	2	Вязание ушек, носика, рожек	- работа по схеме - анализ работ - самооценка
26	ноябрь			Беседа	1	Способы сборки изделий.	- опрос
27-29				Практическое занятие	3	Создание на основе головы игрушки животного (мишка, котик, бычок, собачка). Оформление сувенира-брелока.	- наблюдение - показ - работа по схеме - самооценка - проверка практического о выполнения заданий
30-34				Беседа. Творческая мастерская	5	Вязание игрушки Совёнок	- наблюдение - показ - работа по схеме - самооценка - проверка практического о выполнения заданий
35-39	Ноябрь- декабрь			Творческая мастерская	5	Вязание игрушки Улитка	- наблюдение - показ - работа по схеме - самооценка - проверка практического о выполнения заданий
40-46				Творческая мастерская	7	Вязание Символа 2021 года	- наблюдение - показ - работа по схеме - самооценка

							- проверка практическог о выполнения заданий
					2 ч.	Итоговое занятие	
47-48				Выставка поделок.	2	Промежуточная аттестация.	- наблюдение - анализ работ - взаимооценка - фото-видеоотчёт - выставка работ - участие в мероприятиях различного уровня
2.1.2. Годовой календарный учебный график. Модуль 2.							
					8 ч.	Основные приемы вязания крючком	
49-50	январь			Беседа. Практическое занятие	2	Столбик с двумя, тремя накидами	- опрос - показ
51				Практическое занятие	1	Пышный столбик	- проверка практическог о выполнения заданий - самооценка
52				Практическое занятие	1	Полустолбик с накидом	- проверка практическог о выполнения заданий - самооценка
53-54				Беседа. Практическое занятие	2	Прямой ряд	- проверка практическог о выполнения заданий - самооценка
55				Практическое занятие	1	Обратный ряд	- проверка практическог о выполнения заданий

							- самооценка
56				Беседа	1	Закрепление нити. Наполнение и соединение деталей.	- проверка практического выполнения заданий - самооценка
					51 ч.	Вязание игрушек, аксессуаров, декорирование	
57	январь			Слайдовая презентация.	1	Вязание базовой основы «туловище». Создание игрушки состоящей из головы, туловища. Вязание ручек, ножек, лапок. Создание игрушки с ручками и ножками.	- опрос
58-71	Январь-февраль			Беседа. Творческая мастерская	14	Вязание изделий по выбору (Щенок Джек, Быстро-Котик, Мишка, Зайчик и др.)	- наблюдение - работа по схеме - самооценка - проверка практического выполнения заданий
72-74	февраль март			Видео-урок. Практическое занятие	3	Вязание аксессуаров (ошейник, бантик, цветочек, сумочка)	- наблюдение - проверка практического выполнения заданий
75-84	Март-апрель			Слайдовая презентация. Творческая мастерская	10	Вязание изделия Осьминого. Декорирование.	- наблюдение - работа по схеме - самооценка - проверка практического выполнения заданий
85-92				Беседа. Коллективная работа.	8	Вязание изделия Голубь Мира.	- наблюдение - работа по схеме - самооценка - проверка практического выполнения

							заданий - взаимооценка
93				Практическое занятие.	1	Оформление выставки.	- наблюдение - анализ работ - взаимооценка -фото- видеоотчёт - выставка работ
94-105	Апрель-май			Слайдовая презентация, творческая мастерская	12	Вязание мини-игрушек для оформления панно.	- наблюдение - работа по схеме - самооценка - проверка практического выполнения заданий - взаимооценка
106-107				Коллективная работа	2	Оформление панно.	- наблюдение - самооценка - проверка практического выполнения заданий - взаимооценка
108				Творческое задание	1	Итоговая аттестация.	- фото-видео отчёт - взаимооценка - самооценка - защита проекта - выставка работ

2.2. Условия реализации программы

— Помещение для занятий: кабинет с соблюдением санитарно-гигиенических требований: (освещение, вентиляция).

- Оборудование ТСО: ноутбук с учебным программным обеспечением; принтер;
- Диагностический инструментарий (тесты, анкеты).
- Наглядный материал:
- образцы работ;
- книги, журналы по декоративно-прикладному искусству,
- презентации, слайды, иллюстрации;
- различные инструменты и приспособления;
- шкаф для выставочных работ.

Инструменты и приспособления:

- крючки
- ножницы канцелярские
- иголки
- булавки
- ручки

Материалы:

- нитки вязальные, швейные
- клей
- бисер, бусины
- бумага
- картон

2.3. Формы аттестации

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку практических умений и навыков, проводится в следующей форме:

- **творческое задание** (изготовление изделия по выбору учащихся), оформление выставки.

Оценочные материалы

Система диагностики образовательного результата

1.Знания

Параметры: глубина, объем

Уровни оценки: высокий (3 балла), средний (2 балла), низкий (1 балл).

Оценка знаний	Глубина	Объем
Высокий уровень (3 баллов)	Знает значение понятий воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик, воздушный столбик и т.д. Может сделать самостоятельно элементы вязания, прогнозирует дальнейший процесс.	Владеет всем объемом знаний, полученных на занятиях, привлекает дополнительную информацию из различных источников
Средний уровень	Знает основные понятия	Владеет информацией, но

(2 балла)	воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом и т.д. Грамотно использует их при ответе. Задания выполняет с помощью педагога.	не всегда может актуализировать изученное ранее без помощи педагога.
Низкий уровень (1 балл)	Знания поверхностны. Не всегда понимает смысл терминов. Нуждается в помощи педагога.	Владеет только актуальной информацией, т.е. полученной в последнем занятии.

2. Умения и навыки

Параметры: диапазон, грамотность практическая целесообразность.

Уровень оценки: высокий (3 балла), средний (2 балла), низкий (1 балл).

Оценка умений и навыков	Диапазон	Грамотность	Практическая целесообразность
Высокий уровень (3 балла)	Владеет всеми, навыками для вязания крючком, предусмотренные программой (техникой работы, материалом для вязания крючком, самостоятельного выполнения процесса вязания, понимание схем)	Не допускает ошибок при выполнении навыков, предусмотренных программой.	Самостоятельно может построить алгоритм продуктивного творческого процесса, не допускает ошибок в выборе вязальных приемов и действий, установлении их последовательности. Анализирует процесс и результат в составлении с целью деятельности.
Средний уровень (2 балла)	Владеет основными навыками, предусмотренными программой. (Владеет техникой работы крючком, передачей объема и формы)	Допускает (иногда) незначительные ошибки при выполнении навыков. Способен самостоятельно исправлять эти ошибки.	Умеет выбирать действия и устанавливать их последовательно для достижения практической цели. Допускает незначительные ошибки.
Низкий уровень (1 балл)	Владеет лишь частью навыков, предусмотренных	Допускает серьезные ошибки при	Не может самостоятельно выбрать действия

	программой (слабо владеет крючком не может полноценно самостоятельно выполнять задания)	выполнении умений. Навыки не сформированы. Нуждается в руководстве.	для достижения поставленной цели и установить их порядок.
--	---	---	---

**Протокол
результатов промежуточной аттестации учащихся кружка «Амигуруми»
_____ учебного года**

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата проведения _____

Форма проведения **творческое задание (изготовление изделия по выбору учащихся)**

Количество учащихся на начало года _____

Количество учащихся на конец года _____

Результаты итоговой (промежуточной) аттестации:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень освоения (высокий, средний, низкий)	Итог аттестации

Подпись педагога _____

2.4. Оценочные материалы

Рейтинговая система оценки.

Карточка учета результатов обучения и воспитания кружка «Амигуруми»

Учебный год _____

Педагог _____

№	Ф.И. учащегося	Успешное освоение теоретической части учебной программы (тест, зачёт) Баллы 3, 4, 5.	Посещаемость занятий. Баллы 3, 4, 5.	Активное участие в жизни коллектива. Баллы 3, 4, 5.	Участие и победа в районных мероприятиях. Участие 2 балла, победа 3 балла	Участие и победа в областных мероприятиях. Участие 2 балла, победа 4 балла	Самостоятельная практическая работа в объединении (рефераты, исследовательские работы, проекты) 5 баллов	Итоговый рейтинг

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Ана Паула Римоли. Милые зверушки амигуруми; Вяжем крючком./Пер. с англ. - М.:»Контэнт», 2015.-80 с.; цв.ил. ISBN 978-5-91906-540-1
2. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
3. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
4. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011.
5. – 128 с.
6. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
7. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
8. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
9. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
10. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.

Литература для детей и родителей:

11. А.Боровиков «Педагогика дополнительного образования» Н.1999.
12. Балашова М.Я., Семёнова Ю.П., Лучшие узоры вязания крючком- Россия. Издательство АСТ.
13. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
14. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
15. Гукасова А.М., Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985.
16. Джина Кристанини, Вилма Страбелло. Цветы. Вяжем крючком.- Издательство Контэнт, 2006.

17. Е.Б.Евладова, Л.Г.Логинова, Н.Н.Михайлова «Дополнительное образование детей» М.2002
18. Журнал «Валя- Валентина», 2006-2007.
19. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
20. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
21. С.А Ракова «Вязание крючком» Ярославль 2006.
22. С.Ф Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами» М. «Просвящение» 1992.
23. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
24. Ханашевич Д.Р., Подружки - рукодельницы. - М.: ИПО «Орбита», 1992.
25. Школа вязания на спицах и крючком/Сост.Е.Е.Трибис. М.:000 «ТД» Издательство Мир книги, 2005.

Интернет-ресурсы:

<https://vk.com/h.made> - Шедевры рукоделия

<http://stranamasterov.ru> – Поделки своими руками.

<https://vk.com/amishemy> - 1000 схем амигуруми

https://vk.com/amigurumi_best - Шедевры амигуруми