

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Пензенской области
Отдел образования администрации Земетчинского района
МБОУ "Лицей" р.п. Земетчино

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 29.08.2024 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Лицей»
р.п. Земетчино
Панькина О.А.
Приказ №182-А
от 02.09.2024 г.



**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный занавес»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного
образования Лобанова В.В.

р.п. Земетчино
2024

Пояснительная записка

Программа рассчитана на детей 11-15 лет.

Срок реализации Программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 102 часа (3 часа в неделю).

Цель программы: создание условий для развития личности ребенка, для его эмоционального комфорта, для творческой самореализации, развития индивидуальных способностей учащихся в процессе занятий театральным искусством, его креативных способностей, образного мышления, проявления личной инициативы и активной деятельности в широком диапазоне, самостоятельного принятия решения и достижения значимого результата, умения работать в коллективе и творчески самовыражаться. Формирование и развитие творческих способностей учащихся путем изучения основ актерского мастерства.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с историей театрального искусства;
- сформировать художественный вкус, интерес к искусству;
- сформировать интерес к театральному искусству;
- сформировать представления о видах и жанрах театра;
- сформировать теоретические и практические знания и навыки в области театрального искусства.

развивающие:

- развивать творческую инициативу и способности;
- развивать познавательные процессы: образное и логическое мышление, воображение, память, внимание;
- развивать пунктуальность, терпение, внимательность, трудолюбие, самодисциплину, умение ценить труд других.
- развивать голос, правильное дыхание, артикуляцию.

воспитывающие:

- создать сплоченный творческий коллектив;
- воспитывать самостоятельность и ответственность;
- сформировать нравственные качества и творческую личность;

- приобщить к культурным ценностям мировой культуры и искусства.

Основная форма обучения: групповая

Формы организации занятий: учебное занятие. Исходя из целей, задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей детей, деятельность театрального кружка реализуется в различных формах:

- обсуждение,
- тренинг,
- конкурс,
- выступление,
- концерт,
- репетиция,
- игра,
- просмотр спектаклей,
- беседа,
- экскурсия,
- презентация.

Перечень применяемых педагогических технологий:

- здоровьесберегающие,
- личностно-ориентированные,
- информационно-коммуникативные,
- развивающего обучения,
- игровые технологии,
- сотрудничества.

Планируемые результаты:

- освоение программы, показ спектаклей, участие в фестивалях, конкурсах, мероприятиях.

Программа направлена на развитие творческого начала каждого ребенка, на выражение его личных качеств и является одним из эффективных путей подготовки учащихся к активному участию в жизни общества и самостоятельному творческому труду. Работая в детском театральном коллективе решается одна из острейших социальных проблем- исключается возможность пребывания детей «на улице»;

- занятия в детском театральном коллективе способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей детей;
- знакомство с основами театральной культуры расширяет кругозор учащихся, формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление, приобщает детей к музыке, литературе, изобразительному искусству;
- социализация и психологическая адаптация детей, их личностный рост, театральная модель жизненных ситуаций позволяет детям и подросткам приобрести полезные навыки для преодоления конфликтов и создания вокруг себя комфортной среды.

Предметными результатами курса годовичного обучения является формирование следующих знаний:

- правила техники безопасности на занятиях, во время проведения культурно-массовых мероприятий;
- правила поведения перед спектаклем, за кулисами, после спектакля;
- упражнения театральной разминки;
- игры и упражнения на развитие внимания, фантазии, воображения;
- историю театрального искусства;
- театральные термины;
- театральные профессии;
- устройство театра, театральные цеха.

Содержание программы

№п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	<p><u>Основы театральной культуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вводное занятие - основы театрального искусства - театр и зритель - история русского театра - театр, как вид искусства - театральное закулисье - русский народный театр - русские народные сказки (рисунки) 	8
2.	<p><u>Техника и культура речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рождение звука, строение речевого аппарата - звукоряд, свойства голоса - речевой тренинг, постановка дыхания - артикуляция и дикция - тон, тембр, интонация 	8
3.	<p><u>Ритмопластика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляция - пластический образ персонажа - элементы танцевальных движений 	8
4.	<p><u>Актерское мастерство</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организация внимания, воображения. Памяти - сценическое действие, творческая мастерская 	25
5.	<p><u>Работа над спектаклем</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работа над литературно-художественным произведением - выбор и анализ пьесы - работа над спектаклем - показ спектакля зрителям - контрольные занятия, творческие задания 	53

Виды контроля:

- текущий контроль,
- промежуточный контроль,
- итоговая аттестация.

Тематический план

№п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория (часов)	Практика (часов)
1.	<p><u>Основы театральной культуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вводное занятие - основы театрального искусства - театр и зритель - история русского театра - театр, как вид искусства (игра) - театральное закулисье (опрос, обсуждение) - русский народный театр (инсценирование героев сказок) - русские народные сказки (рисунки) 	8	4	4
			1	
			1	
			1	1
			1	1
				1
2.	<p><u>Техника и культура речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рождение звука, строение речевого аппарата - звукоряд, свойства голоса - речевой тренинг - постановка дыхания - артикуляция и дикция - тон, тембр, интонация 	8	2	6
			1	
			1	
				1
				1
				2
				2
3.	<p><u>Ритмопластика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляция - пластический образ персонажа - пластический тренинг - элементы танцевальных движений - пластический образ персонажа 	8	2	6
			1	
			1	
				2
				2

				2
4.	Актерское мастерство - организация внимания, воображения, памяти - сценическое действие - творческая мастерская	25	2 2	23 12 11
5.	Работа над спектаклем - работа над литературно – художественным произведением - выбор и анализ произведения - работа над спектаклем - показ спектакля зрителям <u>- контрольные занятия (тесты, творческие задания)</u>	53	4 2 2	40 35 5 9
	Итого:	102		