

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области
Отдел образования администрации Земетчинского района
МБОУ «Лицей» р.п. Земетчино

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 27.08.2025 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Лицей»
р.п.Земетчино
 Панькина О.А.
Приказ №150-А
от 01.09.2025 г.



**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный мир искусства»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Мельникова Лариса Геннадьевна,
учитель начальных классов

р.п. Земетчино
2025

Пояснительная записка

Занятость учащихся во внеурочное время содействует развитию самодисциплины, организованности и формированию навыков содержательного проведения досуга. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению коллектива и установлению благоприятного социально-психологического климата в нем.

Изобразительное искусство оказывает существенное воздействие на ребенка, которое формирует потребность к творческой деятельности и саморазвитию, пробуждает желание создавать что-то новое.

Программа изостудии «Волшебный мир искусства» позволяет компенсировать недостатки творческих уроков, проводимых общеобразовательной школой, поскольку изучаются дополнительные разделы.

Развитие зрительной памяти, изучение выразительных средств изображения, осваивание навыков живописи, скульптуры и графики, расширение кругозора – это основные виды деятельности, которые будут сопровождать учеников на протяжении всего учебного периода.

Программа разработана на основании существующих нормативных документов для учреждений дополнительного образования, и на основании примерной программы системы дополнительного образования учащихся по направлению «Изобразительное искусство». При составлении данной программы использованы результаты научных исследований в области изобразительного искусства.

Программа определяет нормативные требования, порядок приема, условия зачисления, и комплектования учебных групп.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на удовлетворение потребностей воспитанников в художественном развитии с упором на практические навыки, также обеспечивается воспитание чувства прекрасного, что неразрывно связано с нравственным и психическим восприятием детей.

Программа направлена на гармоничное развитие творческих способностей и предусматривает изучение основ изобразительной деятельности, что будет полезно и доступно каждому воспитаннику.

Направления реализации курса: художественное.

Цель: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства; научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа рассчитана на один учебный год – 34 часа по 1 часу в неделю; для учащихся 5-7 классов.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию самообразованию на основе мотивации к обучению и

познанию;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты;

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание программы «Волшебный мир искусства»

Флористика. Пейзаж.	Основы цветоведение. Основные и дополнительные цвета. Цвета спектра. Спектральный круг. Взаимодополнительные цвета. Смещение цветов. Упражнение по цветоведению	2 часа
Коллаж.	Ахроматические цвета. Хроматические цвета.	2
Сказочный дворец.	Развивать чувство пропорции. Дать понятие о цветовом настрое в композиции.	2
Бабочки и насекомые.	Создание ритмической композиции	2
Выходят на арену силачи.	Учить передавать смысловую связь между героями и эмоциональное отношение к сюжету.	2
Роспись декоративных бутылок.	Витражная техника.	2
А у нас во дворе.	Развивать умение согласования в сюжетном рисунке форм и пространственного положения предметов.	2
Кардмейкинг. Открытка-Валентинка. Открытка «С днём защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	2
Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	2
Портрет инопланетянина.	Дать понятие о симметрии.	2
Большое и маленькое.	Дать понятие о контрасте. Контраст величины.	2
Берегите природу!	Создание экологических плакатов	2
Творческие задания для выполнения натюрмортов с использованием различных художественных приемов	Методы работы с художественными материалами нетрадиционными способами.	10

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование	Количество часов
1, 2	Флористика. Пейзаж.	2
3, 4	Коллаж.	2
5, 6	Сказочный дворец.	2
7, 8	Бабочки и насекомые.	2
9, 10	Выходят на арену силачи.	2
11, 12	Роспись декоративных бутылок.	2
13, 14	А у нас во дворе.	2
15, 16	Кардмейкинг. Открытка-Валентинка. Открытка «С днём защитника Отечества».	2
17, 18	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	2
19, 20	Портрет инопланетянина.	2
21, 22	Большое и маленькое.	2
23, 24	Берегите природу!	2
25-34	Творческие задания для выполнения натюрмортов с использованием различных художественных приемов	10
Итого		34

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. – М.: Этерна, 2014
2. Величко Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2020
3. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2016
4. Запаренко В. С. Школа рисования Виктора Запаренко. – СПб.: Издательский дом «Нева»; ОЛМА-ПРЕСС, 2002
5. Кол М.-Э., Гейнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся. – Мн.: ООО «Попурри», 2019
6. Кол М.-Э., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 4 – 12 лет – Мн.: ООО «Попурри», 2019
7. Красный Ю. Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М.: Дорога в мир, 2021
8. Кузнецова С. В., Рудакова Е. Б., Терских Е. А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021
9. Никодеми Б. Г. Школа рисунка / Пер. Г. Семеновой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2022
10. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., Протопопов Ю. Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2019
11. Чиварди Д. Техника рисунка: рисунка: инструменты, материалы, методы / Пер. Л. Агаевой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2022