

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области
Отдел образования администрации Земетчинского района
МБОУ «Лицей» р.п. Земетчино

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 27.08.2025 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Лицей»
р.п. Земетчино
 Панькина О.А.
Приказ №150-А
от 01.09.2025 г.



**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного
образования Лобанова В.В.

р.п. Земетчино
2025

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной занятости «Творческая мастерская» рассчитана для детей 11-15 лет.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Социальная значимость данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

2. Общая характеристика учебного курса

Актуальность данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основная цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

<i>1 год обучения</i>	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; 2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами; 3. Научить применять инструменты и приспособления; 4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами; 5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги; 6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала.
Развивающие	1. Расширять художественный кругозор; 2. Развивать мелкую моторику рук; 3. Развивать внимание, память, любознательность, волю, воображение и фантазию 4. Развивать эстетический вкус 5. Развивать интерес к истории родного края, его культуре; 6. Развивать творческую инициативу, смекалку;
Воспитательные	1. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие и адекватную самооценку; 2. Адаптировать детей к школе; 3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного. 4. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд; 5. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности; 6. Формировать потребности в саморазвитии; 7. Формировать коммуникативные способности личности ребенка; 8. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.

Методы работы:

1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

Планируемые результаты изучения курса

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

знать

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

по назначению;

- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

5. Содержание тем курса

Распределение материала курса

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа с пластилином	19	4	15	-
III	Работа с бумагой	31	5	26	-
IV	Работа с подручным материалом	31	5	26	-
V	Работа с природным материалом	19	3	16	
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	102	19	83	

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности;
- «Из истории происхождения ножниц» (беседа).

Тема 2: Работа с пластилином (19 часов):

- Рассказ о глине и пластилине;
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу);
- Лепка по замыслу детей.

Тема 3: Работа с бумагой (31 час):

- Рассказ «Из истории бумаги»;
- Беседа «История создания ножниц»;
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно – оригами;
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата».

Тема 4: Работа с подручным материалом (31 час):

- Моделирование с помощью подручного материала.

Тема 5: Работа с природным материалом (19 часов):

- Беседа «Будь природе другом»;
- Аппликации из круп;
- Картины из соли.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;

- Выставка творческих работ.

Календарно-тематическое планирование программы

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт
	Вводное занятие (1 час)	1	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности		
	Работа с пластилином (19 часов)	19	
2	Рассказ о глине и пластилине. Волшебный пластилин. История его появления		
3	Исходная форма – шар. Лепка изделия «Кукла - неваляшка»		
4	Лепка простых по форме овощей, фруктов		
5	Исходная форма - цилиндр. Исходная форма - жгут цилиндрический. Рисунок жгутиками «Цветик – семицветик»		
6	Рисование пластилином. Рисунок «Рыбка»		
7	Пластилиновая мозайка. Изделие «Клубничка»		
8	Лепка простых по форме насекомых и животных		
	Работа с бумагой (31 час)	31	
9	Рассказ «Из истории бумаги»		
10	Беседа «История создания ножниц»		
11	Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами)		
12	Знакомство с аппликацией. Аппликация из кругов «Птичка – невеличка»		
13	Изготовление аппликации по образцу «Веселые лягушата»		
14	Аппликация из обведённых ладошек «Ладонка – осьминожка»		
15	Аппликация из треугольников «Кот»		
16	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Собачка»		
17	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Петушок»		
18	Объемная аппликация «Гусеничка»		
19	Работа с бумагой в технике гармошка. «Грибочки-гармошки»		
	Работа с подручным материалом (31 час)	31	

20	Аппликация из цветных салфеток «Бабочка»		
21	Аппликация из ваты «Барашек»		
22	Аппликация из ватных дисков «Котёнок»		
23	Аппликация из макаронных изделий «Цветочная поляна»		
24	Поделка из втулок от туалетной бумаги «Зайчишка»		
25	Аппликация цветов из ватных палочек		
26	Поделка из пуговиц «Черепашка»		
27	Поделка из бумажных тарелок «Лисичка»		
	Работа с природным материалом (19 часов)	19	
28	Знакомство с крупами. Где и как они растут?		
29	Аппликация из круп (пшеничная и гречневая) «Жираф»		
30	Аппликация из семян подсолнечника «Ёжик»		
31	Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка»		
32	Картина из соли «Золотая рыбка»		
	Итоговое занятие (1 час)	1	
33	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		

7. Описание материально-технического обеспечения

образовательного процесса:

Литература для педагога:

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
4. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
5. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
6. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
7. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2018;
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
9. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
10. Канурская Т. А., Л. А. Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019;.
11. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
13. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;

14. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
15. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;
16. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», М., Кристалл, 2018.

Литература для учащихся

1. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
3. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2019.