

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Отдел образования администрации Земетчинского района

МБОУ «Лицей» р.п. Земетчино

Программа принята
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 29.08.2024 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Лицей»
р.п.Земетчино
Панькина О.А.
Приказ №182-А
от 02.09.2024 г.

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Технология бумагопластики»**

Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного
образования Николаева Е.А.

р.п. Земетчино
2024

Пояснительная записка

Тематическое планирование рабочей программы технической направленности «Технология бумагопластики» составлено на основе примерной программы дополнительного образования. Программа предназначена для проведения занятий с обучающимися в детском объединении.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Занятие бумагопластикой – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Для педагога, родителей и ребёнка – это должно стать смыслом и образом жизни, который научит детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьника.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование Универсальных Учебных Действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцева, картон и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через работу с различными материалами.

Задачи:

Научить практическим навыкам работы в различных техниках.

Научить навыкам графического отображения изображений на бумаге, используя современное компьютерное оборудование.

Развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству.

Формировать навыки самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами.

Развивать художественный вкус к изделиям ручного труда.

Приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям в области декоративно – прикладного искусства.

Формы и режим занятий.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

Новизна и актуальность данной программы в том, что она составлена по интересам детей с учетом психолого-возрастных особенностей и ориентирована на достижение конкретных результатов при работе с различными материалами. Выполнение практических заданий строится по мере усложнения и идет по принципу: от простого к сложному.

Данная программа отличается от уже существующих программ тем, что позволяет за год обучения ребенку испытать свои силы в работе с различными материалами, и определиться, что ему наиболее интересно и подвластно. Кроме получения практических навыков дети – обучающиеся по данной программе получают возможность реализации навыков общения друг с другом и социумом.

Вся система дополнительного образования работает с учетом добровольного посещения занятий детьми, так и занятия по программе ведутся с учетом свободного времени обучающихся и их познавательных интересов. Поэтому предлагаются разнообразные формы занятий такие как: беседы, игры и праздники, выставки, экскурсии викторины, встречи, диалоги, фестивали позволяют детям развивать не только творческие способности, но и коммуникативные навыки. Создание комфортных условий на занятиях позволяет детям чувствовать себя в дружеской психологической атмосфере, что влияет на результативность деятельности.

Критерии оценки работ обучающихся

При реализации данной программы могут использоваться разнообразные формы оценки работ. Такие как:

- собеседование;
- участие в конкурсах;
- участие в выставках.

Все эти формы предусматривают оценку творческого потенциала обучающихся, а так же уровня его коммуникативного общения с учетом развития познавательного интереса и формирования активной жизненной позиции.

Формы и методы работы

Для достижения целей и реализации задач предлагаются различные формы обучения:

- беседы,
- практические работы,
- диалоги,
- экскурсии,
- индивидуальные консультации,
- выставки – просмотры работ,
- игры.

На занятиях основными методами является словесно-иллюстративный метод, который может сочетаться с частично-поисковым и проблемным. Практическая работа на занятиях строится на репродуктивном, продуктивном и творческом уровнях.

Практическая работа может быть как индивидуальной, так и коллективной или групповой.

Методы контроля

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются также критерии:

Умение применять теоретические знания при выполнении работы.

Умение работать с инструментами.

Самостоятельность выполнения задания.

Качество работы.

Форма обучения

В процессе реализации программы используются очная форма обучения с применением дистанционного и электронного обучения.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Кружковая работа организуется по перспективному плану, составленному к началу учебного года. Работа рассчитана на **1 год** обучения детей. Годовой курс программы рассчитан на **34 часа** (1 часа в неделю). Группа формируется из детей в возрасте от **12-15 лет**. Оптимальное количество – **10-20 детей**, чтобы педагог смог оказать индивидуальную помощь каждому ребёнку. Занятия строятся на принципе индивидуального подхода к ребенку. При создании коллективной работы дети объединяются в группы. Руководитель кружка следит за дисциплиной, правильной организацией рабочего места, хранением законченных и незавершенных работ, пособий и материала. Материал, необходимый для работы, хранится в определенном месте.

К концу обучения воспитанники будут знать:

1. Правила безопасности труда. Правила организации рабочего места. Правила бережного использования бумаги.
2. Различные способы и приемы: торцевание, ажурное вырезание, складывание разноцветных полосок различных видов бумаги.
3. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага и картон, обои, газеты.

К концу обучения воспитанники будут уметь:

- Соблюдать правила безопасности труда. Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.
2. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полоски определённого формата. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.
 3. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться предметам окружающего нас предметного мира. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- *Бумага:* писчая, обойная, упаковочная, гофрированная, цветная двусторонняя и односторонняя, бархатная, флюоресцентная.
- *Картон:* цветной, белый, гофрированный, голографический.
- *Различные оригинальные материалы:* пуговицы, ракушки, камешки, стеклярус, блески.
- *Клей ПВА, клей-карандаш.*
- *Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, скотч.*

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час).
Знакомство с содержанием работы в учебном году, организационные моменты, правила ТБ, виды техник бумагопластики, сведения из истории развития бумагопластики, показ образцов, материалы и инструменты, необходимые для работы.
2. Что же такое вытыканка? (1 час). История появления вытынанки.
Художественное вырезание из бумаги. Виды и техники.
3. Выполнение открытки «День Учителя» в технике «вытыканка» (3 часа).
4. Выполнение работы «Рождественский ангел» в технике «вытыканка» (4 часа).
5. Выполнение работы «Год кролика» в технике «вытыканка» (3 часа).
6. Выполнение работы «За окном» в технике «вытыканка» (4 часа).
7. Выполнение работы «23 февраля» в технике «вытыканка» (4 часа).
8. Выполнение работы «8 Марта» в технике «вытыканка» (4 часа).
9. Выполнение работы «День Победы» в технике «вытыканка» (7 часа).
10. Выполнение работы «Последний звонок» в технике «вытыканка» (3 часа).

Тематический план

№	Форма проведения	Тема мероприятия
1	Вводное занятие 1 час	- Знакомство с содержанием работы в учебном году. - Организационные моменты. - Правила ТБ. - Виды техник бумагопластики . - Сведения из истории развития бумагопластики. - Показ образцов. - Материалы и инструменты, необходимые для работы.
2	1 час	Что же такое вытыканка? История появления вытынанки Художественное вырезание из бумаги. Виды и техники.
3	3 часа	Выполнение открытки «День Учителя» в технике «вытыканка».

4	4 часа	Выполнение работы «Рождественский ангел» в технике «вытыканка».
5	3 часа	Выполнение работы «Год кролика» в технике «вытыканка».
6	4 часа	Выполнение работы «За окном» в технике «вытыканка».
7	4 часа	Выполнение открытки «23 февраля» в технике «вытыканка».
8	4 часа	Выполнение открытки «8 Марта» в технике «вытыканка».
9	7 часов	Выполнение открытки «День Победы» в технике «вытыканка».
10	3 часа	Выполнение открытки «Последний звонок» в технике «вытыканка».
	34 часа	

Список литературы:

1. Журнал «Интерьер». Картины в интерьере
2. Рукодельный Рунет [www/ darievna/ru](http://www.darievna.ru)
3. Основы художественного ремесла. М. Ляцкина. Москва 2021 год
4. Методические пособия по работе с программами Microsoft Office Publisher, Microsoft Office Point, Pain.
5. Вытынанка - вырезание из бумаги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rukodelie.by/18/1806.php>
6. Море идей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Море идей](http://more-idey.ru) Рукоделие, декор дома, поделки и hand-made ссылка для доступа <http://more-idey.ru>
7. Новогодние вытынанки 2021 <http://ya2021.com/ng/novogodnie-vytynanki-2021/>
8. Отрисовка кружев авторская (Салиш С.С.)
9. Что такое вытынанка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vitcinanca.narod.ru/simpleBIT.html>
10. Шаблоны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <http://postila.ru/post/13030273>
11. Шаблоны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://searchmasterclass.net/vyrezanie/77586-vyrezanie-moja-povtorjushka-raboty-zulfii.html>
12. Шаблоны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/825928-gde-skachat-trafarety-dlja-vyrezanija-iz-bumagi-k-prazdniku-8-marta.html>
13. Шаблон презентации: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cdn.designrfix.com/wp-content/uploads/2013/01/free-vector-graphics-jan-59.jpg>
14. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://s017.radikal.ru/i442/1409/20/038314d5e726.jpg>
15. Шаблоны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://belwycinanka.blogspot.ru/p/blog-page_14.html
16. Творим вместе с детьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Творим вместе с детьми \(Crafting with Kids\)](http://tvorchestvo.wordpress.com) Электронный ресурс, ссылка для доступа - <http://tvorchestvo.wordpress.com>