

Отдел образования администрации Земетчинского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей» р.п. Земетчино

Программа рассмотрена
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 31.08.2017 г.
и вынесена на утверждение

Утверждаю:
Приказ №125А
от 01.09.2017 г.

Директор МБОУ «Лицей» р.п. Земетчино
/Панькина О.А./



Рабочая программа
кружковой деятельности
«Дизайн»

Составитель: учитель ИЗО
Афанасьева Г.Д.

2017 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Данная программа способствует формированию следующих личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Предметные универсальные учебные действия:

- уметь составлять композицию листа;
- уметь подбирать основные и составные цвета;
- выполнять иллюстрации к литературным произведениям;
- выполнять различное конструирование из бумаги;
- создавать композиции из линии строкового текста;
- применять различные формы декоративно-оформительской работы

Содержание курса

| № | Раздел | Теоретическое описание | Практическое |
|-----|--------------------------------|---|---|
| 1. | Набор детей в кружок | Набор детей в кружок. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | |
| 2. | Вводное занятие | Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления. | Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ. |
| 3. | Оформительская деятельность | Синтез слова и изображения. Композиция. | Участие в оформлении выставки праздникам |
| 4. | Иллюстрация | Беседа. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета. | Выполнение иллюстраций к сказкам и мифам |
| 5. | Художественное конструирование | Общее и различное в обычаях новогоднего праздника. Выбор сюжета для новогодней композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Конструирование из бумаги. | Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала, новогодних костюмов, масок. Зарисовки украшения елки, сувениров, подарков. Конструирование поделок. Коллективная работа. |
| 6. | Шрифт. | Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции. | Создание композиции из произвольного количества букв. Создание композиции из линии строкового текста. Нарисовать несколько эскизов соприкосновения букв. |
| 7. | Полиграфический дизайн. | Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста. | «Я – художник-оформитель, иллюстратор». Создание книги (обложка, титул, буква, концовка). |
| 8. | Плакат. | Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. | 1. Выполнение эскизов плакатов. Например: «Берегите природу», «Пусть поют птицы» и др. |
| 9. | Орнамент. | Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента, работа по замыслу. | 1. Зарисовка мотивов. 2. Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов. |
| 10. | Природа, ребенок, | Стилизация природных форм. | Декоративно- |

Тематическое планирование

| № | Раздел | Тема занятий | К. ч. всего | Теорет. | Практ. |
|-----|--|---|----------------|---------|--------|
| 1. | Набор детей в кружок | Набор детей в кружок. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | |
| 2. | Вводное занятие | 1.Разновидности декоративно-оформительских работ.Материалы, инструменты, приспособления. 2. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ. | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Оформительская деятельность | 1.Синтез слова и изображения. Композиция. 2.Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику «День учителя». | 4 | 2 | 2 |
| 4. | Иллюстрация | 1. Правила, приемы и средства композиции. 2. Иллюстрации к сказкам и мифам | 4 | 1 | 3 |
| 5. | Художественное конструирование | 1. Открытки. 2. Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». 3. Елочные игрушки. | 6 | 2 | 4 |
| 6. | Шрифт | 1. Краткий очерк истории развития шрифта. 2. Виды шрифта. 3. Классификация шрифтов: а) рекламные шрифты; б) стилизованные под письменность; в) рубленые шрифты. | 10 | 3 | 7 |
| 7. | Полиграфический дизайн. | 1. Многообразие видов. 2. От визитки до книги. 3. Соединение текста и изображения. 4. Шрифтовая композиция текста: а) Обложка книги. б) Титульный лист. в) Буквица. г) Концовка. | 12 | 2 | 10 |
| 8. | Плакат. | 1. Виды плакатов. 2. Афиша. 3. Пригласительный билет. 4. Эмблема. | 12 | 2 | 10 |
| 9. | Орнамент. | 1. Краткие исторические сведения. 2. Виды орнамента. 3. Построение орнамента. | 6 | 2 | 4 |
| 10. | Природа, ребенок, творчество и дизайн. | 1. Стилизация природных форм. 2. Декоративно-оформительская работа в школе. | 10 | 2 | 8 |
| | | Итого: | 68 ч. | 18 ч. | 50 ч. |

