

Отдел образования администрации Земетчинского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей» р.п. Земетчино

Программа рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от 31.08.2017 г.  
и вынесена на утверждение

Утверждаю:  
Приказ №125А  
от 01.09.2017 г.  
Директор МБОУ «Лицей» р.п. Земетчино  
/Панькина О.А./



*Рабочая программа*  
*кружковой деятельности*  
*«Танцевальный калейдоскоп»*

Составитель: Жбанчикова В.И.

2017 год

## Планируемые результаты освоения курса

1. Рост личностного, социального развития обучающихся, развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей, внимания, памяти, музыкального слуха, мышления, воображения, устойчивого, глубокого интереса и любви к танцевальному искусству.
2. Приобретение навыков культуры поведения, творческой дисциплины, внимательности и сосредоточенности.
3. Повышение самооценки у неуверенных в себе обучающихся (ключевая роль в танце, вербальное поощрение)

### **В результате изучения данной программы у обучающихся формируются следующие результаты:**

#### **Личностные:**

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) развитие мотивов учебной деятельности;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Метапредметные:**

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
3. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
4. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
5. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные:**

1. владение базовым понятийным аппаратом;
2. уметь двигаться в такт музыки;
3. иметь навыки актерской выразительности;
4. уметь технически грамотно исполнять фигуры программных танцев;
5. знать позиции рук и ног.

## Содержание программы

№ п/п	Наименование занятия	Кол-во часов
1.	Организационная работа. Сбор участников коллектива. Выбор старосты. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.	7
2.	Классический тренаж. Ритмика. Выступление на мероприятии. Разучивание новых движений танца.	9
3.	Гимнастика. Классический тренаж. Разучивания движений танца «Танец со свечами».	9
4.	Ритмика. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Снежинок»	8
5.	Повторение выученных танцев, разучивание новых движений современного танца.	5
6.	Классический тренаж. Пластика. Подготовка к мероприятию 8 Марта. Разучивание движений для подтанцовки к песням.	8
7.	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных, устранение физических недостатков, освоение понятий вытянутости и выворотности, музыкальности.	8
8.	Повторение пройденного материала. Ритмика. Подготовка ко Дню победы.	9
9.	Участие в праздничных мероприятиях. Классический тренаж. Подготовка к отчетному концерту.	5

## Тематическое планирование

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во часов
1	Организационная работа. Сбор участников коллектива...Игры с детьми	1
2	Сбор участников, дополнение коллектива. Выбор старосты. Ознакомление с репертуаром.	1
3	Разучивание разминки. Повторение танцев первого года обучения. Подготовка ко Дню учителя.	1
4	Разминка. Упражнения на «квадрате». Повторение танца «Танец жизни». Подготовка ко Дню учителя.	1
5	Разминка. Упражнение классического дренажа. Повторение танца «Современный Хай Фай». Подготовка ко Дню учителя.	1
6	Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения: маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка. Подготовка ко Дню учителя. Прогон танцев «Танец жизни», «Моя Россия», «Современный Хай Фай»	1
7	Разминка. Подготовка ко Дню учителя. Репетиция танцев включенных в концерт.	1
8	Генеральный прогон танцев ко Дню учителя.	1
9	Участие коллектива в праздничном концерте, посв. Дню учителя	1
10	Разминка. Постановка рук и ног в танце. Движение в образе: «Девочка и мячик». Разучивание движений танца «Вальс».	1
11	Портретная гимнастика: упражнения для стопы, вытянутость носочков. Постановка танца, соединение выученных упражнений. Разучивание движений современного танца «Вальс», современных движений к танцу.	1
12	Постановка головы, устранение физических недостатков, освоение понятий вытянутости и выворотности. Разучивание движений современного танца «Танец со свечами»	1
13	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных. Боковой галоп, шаг с вытянутыми носочками. Разучивание движений современного танца «Танец со свечами»	1
14	Разминка. Разучивание мужской и женской партии «Поклон», «Ковырялочка» вперед и назад... Разучивание движений современного танца «Танец со свечами»	1
15	Разминка, танцевальное движение «Пружинка с поворотом», «Подскоки в повороте». Игры с детьми. Разучивание движений современного танца «Танец со свечами»	1
16	Ритмический тренаж: ходьба парами, змейкой, звездочкой. Постановка корпуса. Повторение танца «Современный Хай Фай»	1
17	Классический тренаж. Упражнения на «квадрате». Танцевальные движения «Глубокие выпады», «Волна». Разучивание движений современного танца «Танец со свечами»	1
18	Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений. Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами»	1

19	Гимнастика. Танцевальные движения «Большой и маленький квадрат», «Шаги с поднятием колена и рук». Соединение движений танца «Танец со свечами»	1
20	Классический тренаж. Репетиция танца «Танец со свечами»	1
21	Упражнения гимнастики на растяжку мышц ног. Отработка движений танца «Танец со свечами». Прогон танцев.	1
22	Повторение выученных движений и танцев.	1
23	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	1
24	Игры с детьми.	1
25	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	1
26	Ритмика. Портретная гимнастика: упр. «Велосипед», «Бабочка». Разучивание движений к танцу «Снежинки»...	1
27	Подготовка к новогодним праздникам. Разучивание движений к танцу «Снежинки».	1
28	Ритмика. Разучивание движений к танцу «Снежинки». Подготовка к новогодним мероприятиям.	1
29	Соединение движений к танцу «Снежинки» воедино.	1
30	Ритмика. Репетиция танца «Снежинки». Прогон всех танцев.	1
31	Ритмика. Репетиция танца «Снежинки». Прогон всех танцев.	1
32	Подготовка к новогодним мероприятиям. Репетиция танца «Снежинки». Прогон всех танцев.	1
33	Выступление на новогодних мероприятиях. Игры с детьми.	1
34	Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу». Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», «Полька»	1
35	Портретная гимнастика: упр. «Топотушки», поднятие ног на 90 градусов, «Птичка», «Утюжок», «Флажок». Повторение танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1
36	Повторение танцев «Современный Хай Фай» и отработка современного танца «Танец со свечами». Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	1
37	Ритмика. Повторение и отработка выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	1
38	Портретная гимнастика: упр. «Тройные притопы с остановкой», «Мячик», «Пружинка» (мягкие приседания). Разучивание современных движений. Повторение и отработка выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	1
39	Танцевально-образные движения: змея, кошка, цапля. Разучивание движений к современному танцу. Повторение и отработка выученных танцев.	1
40	Классический тренаж: да-ми-плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции. Пластика. Повторение выученных движений танца.	1

41	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1
42	Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре). Разучивание движений к казачьему танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1
43	Подготовка ко Дню защитников Отечества и 8 Марта. Отработка всех танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	1
44	Ритмика. Танцевально-образная импровизация, людей разных профессий (кузнец, вышивальщица, водитель и художник). Повторение движений современного танца. Подготовка к праздникам. Повторение и отработка выученных танцев.	1
45	Участие в мероприятии, посвящённом Дню защитников Отечества. Игры с детьми.	1
46	Классический тренаж. Подготовка к празднику 8 марта. Повторение и отработка выученных танцев. Разучивание движений казачьего танца.	1
47	Повторение выученных танцев, разучивание движений к песням.	1
48	Подготовка к мероприятию, посвящённому 8 Марта. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	1
49	Игры с детьми.	1
50	Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава. Разучивание движений к казачьему танцу.	1
51	Партерный экзерсис. Разучивание движений к казачьему танцу.	1
52	Ритмика. Разучивание движений к казачьему танцу.	1
53	Повторение и закрепление выученных движений к казачьему танцу.	1
54	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного казачьего танца.	1
55	Игровой тренинг «Давайте познакомимся». Репетиция казачьего танца Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	1
56	Разминка. Постановка рук (позиция руки на поясе, положение рук в стороны, вперед, вверх). Репетиция и отработка казачьего танца. Отработка четкости и ритмичности движений	1
57	Пластика. Репетиция казачьего танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1
58	Ритмика. Разучивание дополнительных движений к танцу. Подготовка к майским праздникам.	1
59	Ритмика. Репетиция казачьего танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Подготовка к праздникам.	1
60	Пластика. Репетиция казачьего танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Подготовка к празднику Победы.	1
61	Повторение и закрепление выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Подготовка к празднику Победы.	1

62	Прогонная репетиция выученных танцев. Отработка четкости и ритмичности движений.	1
63	Репетиция танцев для концерта, посвящённого Дню Победы. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1
64	Репетиция танцев на мероприятие, посвящённое Дню Победы.	1
65	Пластические этюды на подражание растений и животных. Участие коллектива в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы.	1
66	Обсуждение проведенного мероприятия. Прослушивание классических композиций, игры с детьми.	1
67	Классический тренаж: релее по 6-й позиции, пор де бра. Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев. Постановка танца «Вальс».	1
68	Подготовка к отчетному концерту. Отработка всех выученных танцев и подтанцовок. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Разучивание танца «Вальс».	1