

Тема урока: «Мой Пушкин». Обучение сочинению в жанре эссе. (10 класс)

Тип урока: урок развития речи

Цель урока: сформировать представление об эссе как речевом жанре; подготовить учащихся к написанию сочинения в жанре эссе

Задачи урока: научиться на конкретных примерах определять признаки жанра, выявлять способы постижения действительности и средства художественной выразительности, избираемые автором эссе, видеть оригинальность замысла писателя; подготовиться к сочинению в жанре эссе «Мой Пушкин», усовершенствовать письменную речь.

Планируемые образовательные результаты: учащиеся узнают об особенностях эссе как литературного жанра и вида школьного сочинения; научатся на конкретных примерах (очерк М.Цветаевой «Мой Пушкин») определять признаки жанра, выявлять способы постижения действительности и средства художественной выразительности, избираемые автором эссе, видеть оригинальность замысла писателя; смогут подготовиться к сочинению в жанре эссе «Мой Пушкин», усовершенствуют письменную речь.

Содержание урока:

Основные термины и понятия	Эссе, лирика, проза, сюжет, композиция
Образовательные ресурсы	УМК под ред. В.Я. Коровиной; распечатка очерка М. Цветаевой, презентация.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока Цели и задачи	Ход урока	Виды деятельности учащихся
1. Организационный этап Создание эмоционального настроения, обучение целеполаганию, умению самостоятельно организовывать собственную	Звучит романс А. Петрова на стихи М. Цветаевой из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово». Демонстрируется фотография М. Цветаевой. (Слайд № 1) Марина Цветаева. Кому из вас, ребята, знакомо это имя? Что вы знаете об этом русском поэте?	Готовят к уроку рабочее место. Слушают и осмысливают, участвуют в беседе. <i>Родилась в семье профессора-искусствоведа Ивана Владимировича Цветаева, который стал основателем Музея изобразительных искусств</i>

<p>деятельность</p>	<p>Знакомиться с творчеством Цветаевой мы будем в 11 классе, а сегодня перед вами только одно ее произведение – очерк-эссе «Мой Пушкин».</p> <p>Что обращает на себя внимание в этом названии? Соотнесите его с темой урока и скажите, чему вы будете учиться? Зачем нам произведение М. Цветаевой?</p> <p>Да, сегодня именно она будет нашим учителем. Она расскажет о возможностях такого литературного жанра, как эссе. А этот жанр сегодня очень востребован, в том числе и на экзаменах по ряду предметов. Она покажет, как это можно делать, рассказывая о любимом поэте - о своём поэте.</p> <p>Постараемся внимательно читать и слушать Цветаеву, постараемся быть прилежными учениками – наблюдательными, внимательными, ибо <i>« без усилий читателя глубины литературного произведения остаются тайной, о существовании которой он и не подозревает»</i> (Владимир Георгиевич Маранцман) (Слайд № 2)</p>	<p><i>(теперь – имени Пушкина), на стене музея установлена мемориальная доска с его именем. Мать будущей поэтессы была талантливой пианисткой. Домашний мир и быт были пронизаны постоянным интересом к искусству.</i></p> <p>Участвуют в целеполагании: <i>Будем учиться писать сочинение «Мой Пушкин». Произведение М. Цветаевой будет образцом.</i></p>
<p>2. Подготовка к восприятию материала урока</p> <p>Формирование прогностических</p>	<p>«Мой поэт», «Мой писатель» - в чём особенности данного типа тем?</p> <p>М. Цветаева назвала свое эссе «Мой Пушкин...» Как вы ду-</p>	<p>Анализируют особенности формулировки темы, предугадывают основное в содержании будущего сочинения. <i>Главное - выразить свое отношение к</i></p>

<p>умений, умения отбирать материал в соответствии с темой.</p> <p>Создание мотивации на предстоящую деятельность, формирование личностного отношения к прочитанному.</p> <p>Развитие воссоздающего воображения как основы образного видения темы.</p>	<p>маете, почему именно Пушкин? У каждого он свой. Прочитайте слова Ю.Лотмана, выдающегося исследователя творчества Пушкина. Как вы их понимаете? (Слайд №3)</p> <p><i>«Пушкин всегда таков, каким он нужен новому поколению читателей, но не исчерпывается этим, остаётся чем-то большим, имеющим свои тайны, чем-то загадочным и зовущим». Ю. Лотман.</i></p> <p>А вам есть что сказать о Пушкине? Что вам вспоминается, когда вы слышите это имя? Помните ли вы свою первую встречу с поэтом? Что произвело на вас самое сильное впечатление при знакомстве со стихами или другими произведениями А.С. Пушкина? Все это может стать содержанием вашего эссе о Пушкине.</p> <p>Но сначала давайте дадим слово М. Цветаевой. (Слайды № 4, 5)</p> <p>Пушкин для каждого – «мой». И у Марины Цветаевой он тоже – «мой». Каким она представляет поэта в своих стихах? <i>«Воображение и способность чувством отозваться на слово- это ключи, которые открывают читателю мир художественного произведения» (В.Г. Маранцман)</i></p> <p>Цветаева владела этими ключами, поэтому для неё <i>«Пушкин – всегда открытие и всегда тайна.» (Семён Гейченко)</i> И этой тайной, этим открытием она щедро делится с нами.</p> <p>Когда и почему Цветаева обращается к Пушкину? Чтобы ответить, послушаем об этом периоде ее жизни. Слушайте внимательно, старайтесь записать всё то, что покажется осо-</p>	<p><i>творчеству поэта.</i></p> <p>Участвуют в беседе.</p> <p>- <i>Великий русский поэт...</i></p> <p>- <i>«Пушкин – наше все»...</i></p> <p>Размышляют, обобщая изученное о Пушкине.</p> <p>Участвуют в беседе, вспоминают, размышляют.</p> <p>В ходе беседы отбирают материал для будущего сочинения.</p> <p>Заранее подготовленные ученики читают отрывки из стихотворений М. Цветаевой о Пушкине. Остальные слушают, размышляют, участвуют в беседе. Словесное рисование помогает создать образ поэта, который предстоит раскрыть в сочинении.</p>
--	---	--

<p>Развитие аудирования.</p> <p>3. Работа по теме урока: подготовка к сочинению в жанре эссе</p> <p>Развитие умения аналитического чтения. Формирование представления о жанре эссе.</p>	<p>бенно важным. В конце урока вы расскажете о своих выводах и наблюдениях.</p> <p>В тридцатые годы главное место в творчестве Цветаевой стала занимать проза. «Эмиграция сделала меня прозаиком». Произведения 30-х годов условно причисляют к автобиографической прозе,- условно, ибо вся цветаевская проза носила автобиографический характер. (Слайд № 6)</p> <p>Особняком стояла «Пушкиниана» Цветаевой – очерки «Мой Пушкин» (1936) , «Пушкин и Пугачёв» (1937).Они тоже автобиографичны, особенно первый, но, конечно, главный их герой – вечно современный, живой, неотразимый, цветаевский и всемирный Пушкин. (Слайд № 7)</p> <p>А теперь прочитайте текст эссе, приготовьтесь отвечать на мои вопросы.</p> <p>Ваши впечатления от прочитанного? Что особенно запомнилось? Что хочется перечитать?</p> <p>Чему научила Цветаева? О чём заставила задуматься?</p> <p>Как она сама раскрылась в этом произведении? Какой вы увидели её?</p> <p>Цветаева пишет о Пушкине в жанре эссе.</p> <p>Что это за жанр? Каковы его особенности? Прочитайте об этом жанре в Словаре литературоведческих терминов.</p> <p>Найдите его отличительные черты в тексте М. Цветаевой.</p> <p>Обоснуйте свой ответ.</p> <p>Смолоду Цветаева любила вести дневники и писать письма - так проявлялся её дар эссеиста. Она любила этот жанр: вольно располагающуюся мысль, смену её поворотов, неожиданные ассоциации, афористичную остроту, парадоксальность.</p>	<p>Ученики воспринимают информацию на слух (рефлексивное слушание), делают выписки.</p> <p>Чтение понравившихся фрагментов учащимися. Анализ, оценка и отбор информации.</p> <p>Работают со словарем, делают выписки.</p> <p>Учатся доказывать, строить обоснованное высказывание.</p>
--	---	--

<p>Развитие умений языкового анализа. Отбор языковых средств для реализации высказывания.</p>	<p>(Слайд №8)</p> <p>Главное её устремление – объяснить свою душу и найти душу, созвучную своей. Она любила, говоря о себе, повторять определение, данное ей Марком Слонимом, – «одна голая душа».</p> <p>Давайте обобщим сказанное и выделим основные особенности жанра эссе, которые вы отметили в произведении Цветаевой, чтобы потом, опираясь на них, написать свое сочинение.</p> <p>а) в основе создаваемого художественного мира – поток сознания;</p> <p>б) изображение субъективизировано;</p> <p>в) композиция подчинена движению чувств героя;</p> <p>г) используется лексика экспрессивного характера; наряду с лексикой образ создаётся средствами поэтической фонетики и синтаксиса;</p> <p>д) «мир во мне...»;</p> <p>е) доминирует «детский взгляд»;</p> <p>и) доминанта подсознательного;</p> <p>к) основное – это раскрытие личности.</p> <p>(Слайд №9)</p> <p>Вернемся к тексту М. Цветаевой. Обратите внимание, что это проза, написанная поэтом. Выберите отрывок, в котором, на ваш взгляд, особенности языка автора-поэта проявились особенно ярко.</p> <p>Проанализируйте выбранный отрывок. Какой он, стиль Марины Цветаевой? Отметьте особенности языка в соответствии с теми аспектами, которые мы уже привыкли выделять: фонети-</p>	<p>Записывают в тетрадь особенности эссе как жанра. Учатся обобщать, критически осмысливать прочитанное.</p> <p>Учащиеся анализируют языковые особенности очерка Цветаевой, делятся результатами наблюдений.</p> <p><i>- Цветаева резка, порывиста, дисгармонична, ей прежде всего нужен смысл, речь яркая, динамичная, афористичная; исповедальность: «одна го-</i></p>
---	---	--

<p>4. Подведение итога урока. Домашнее задание.</p> <p>Формирование адекватной самооценки, выявление трудностей.</p>	<p>ка, лексика, синтаксис, пунктуация, графика. Какие стилистические фигуры используются?</p> <p>Как будто стенографически записывая за жизнью, Ц. мимоходом высказывала свои мысли-формулы: несколько отрывисто брошенных слов, но так много в себя впитавших. При этом в голосе её слышались как бы удары молотка, заново забивающего гвозди там, где картина висит криво или незаметно для других.</p> <p>Стиль её разговорной речи был тот же, что в её творческой прозе. Иной Марины Цветаевой просто не существовало.</p> <p style="text-align: center;">(Слайды № № 10, 11)</p> <p>Итак, что же из особенностей стиля, творческой манеры М.Цветаевой вам особенно близко, что вы хотели бы использовать в своих работах?</p> <p>Как вы считаете, теперь дома вы сможете написать сочинение в жанре эссе? Кто готов к этой работе? О какой о главной особенности эссе как жанра не следует забывать?</p> <p>Я предлагаю вам дома написать сочинение-эссе на одну из тем: «Мой Пушкин»</p>	<p><i>лая душа»; ассоциативность. Многократное тире иллюстрирует важность пунктуационного знака как способ логического удара, придаёт яркую эмоциональную окраску.</i></p> <p>Отбирают языковой материал для своего сочинения.</p> <p>Учатся критично оценивать результаты собственной деятельности. <i>Оно должно быть направлено на самораскрытие личности, выявление её внутреннего своеобразия.</i></p>
--	---	---

«Моя первая встреча с Пушкиным»

*« Что знаешь в детстве – знаешь на всю жизнь, но и: чего
не знаешь в детстве – не знаешь на всю жизнь»*

Марина Цветаева (Слайд №12)