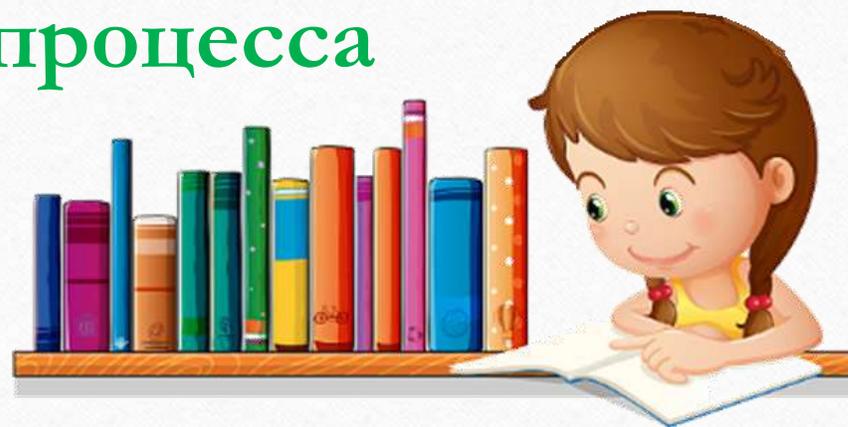


Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года - 2018»

«Методический семинар»

# Формирование читательской культуры у обучающихся как составная часть учебно-воспитательного процесса



Учитель русского языка и литературы: Романова Н.В.



Книга, прочитанная в детстве, оставляет неизгладимый след в душе, запоминается на всю жизнь.

Чтение всегда рассматривалось как средство учения и обучения и как средство воспитания в человеке человека.



ФГОС предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества:

- свободно ориентирующейся в потоках информации;
- способной конструктивно общаться, сотрудничать;
- эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности.

Это станет возможным, если у обучающихся будет сформирован читательский интерес, культура чтения, ребенок будет владеть читательской культурой.

## Составные понятия читательской культуры

Читательский интерес – направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг.

При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге, как инструменте для чтения, в тексте, как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт.



Культура чтения – процесс, включающий восприятие текста, его понимание и интерпретацию произведения, причем уровень восприятия определяется читательским опытом ученика, его литературным развитием.

Высокий уровень чтения обязательно характеризуется творческим восприятием, способностью создавать новые образы, новую реальность, способностью вступать в диалог с автором.

# Составные понятия читательской культуры

---



Читательская культура – процесс формирования образованного читателя, умеющего понимать и эстетически оценивать литературные произведения.

Читательская компетентность – совокупное личностное качество ученика и уже взрослого человека, сформированное на базе интеллектуальных способностей и личностных свойств.



Чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

Чтение, грамотность, общекультурная подготовка, умение работать с текстами разных видов являются необходимыми условиями профессиональной, социокультурной деятельности людей, а чтение высшей формой самопознания.

Федеральный образовательный стандарт поставил перед школой задачу освоения обучающимися полноценного чтения, что подразумевает: готовность обучающихся к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как:

- понимание текста;
- поиск информации;
- самоконтроль;
- восстановление контекста,
- интерпретацию и комментирование текста.

Сформировать читательскую культуру ученика невозможно, если ученик не умеет осмысленно читать и работать с текстом.



# Технология продуктивного чтения

## Цель технологии:

- формирование читательской компетенции школьника;
  - формирование грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, который знает книги, умеет их самостоятельно выбирать.
- 

## Задачи:

- ✓ формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста;
- ✓ введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей;
- ✓ формирование эстетического вкуса;
- ✓ развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой;
- ✓ развитие творческих способностей детей;
- ✓ приобщение к литературе как искусству слова;
- ✓ практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

# Технология продуктивного чтения

## Этап I

---



**Работа  
с текстом  
до чтения**

Деятельность педагога направлена на получение predispositions учеников к предстоящей работе с текстом.

Для этого необходимо:

- ✓ организовать работу по определению смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста;
- ✓ выделить героев произведения и имя автора;
- ✓ проработать ключевые слова и предшествующую тексту иллюстрацию, опираясь на читательский опыт обучающихся.



# Технология продуктивного чтения

## Этап II

### Первичное чтение текста

**Формы:** самостоятельное чтение в классе, чтение-слушание, комбинированное чтение.

Проводится на выбор учителя в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся

#### Приемы:

- ✓ выявление первичного восприятия с помощью беседы;
- ✓ фиксация первичных впечатлений;
- ✓ выявление совпадений первоначальных предположений обучающихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста

### Вторичное чтение текста

**Формы:** беседа по содержанию текста, выразительное чтение.

#### Приемы:

- ✓ диалог с автором через текст;
- ✓ комментированное чтение;
- ✓ беседа по прочитанному;
- ✓ выделение ключевых слов;
- ✓ постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части

# Технология продуктивного чтения

## Этап III



**Формы:** знакомство с писателем, беседа о личности писателя, работа с материалами учебника и дополнительными источниками, творческие задания.

**Приемы:**

- ✓ смысловая беседа по тексту;
- ✓ коллективное обсуждение прочитанного;
- ✓ проведение дискуссии;
- ✓ соотнесение читательских оценок с авторской позицией;
- ✓ выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов;
- ✓ повторная работа с заглавием и иллюстрациями



# Приёмы продуктивного чтения, направленные на активизацию мыслительной деятельности обучающихся

- ✓ найти такой угол зрения, при котором обыденное событие становится удивительным;
- ✓ организовать деятельность детей по оцениванию текста: ученикам предлагается не читать текст абзац за абзацем, а оценить содержание этого текста;
- ✓ посредством вопросов проконтролировать усвоение обучающимися содержания текста;
- ✓ прием «составь задание»: эффективен при самостоятельной работе с текстом, так как ученики конструируют учебные задачи в соответствии с текстом;
- ✓ прием «кубик Блума»



Сформулировать вопрос к тексту по той грани, на которую выпадет кубик.



# Организация работы по формированию читательской культуры у обучающихся

развитие  
потребности в чтении

развитие читательской  
компетентности

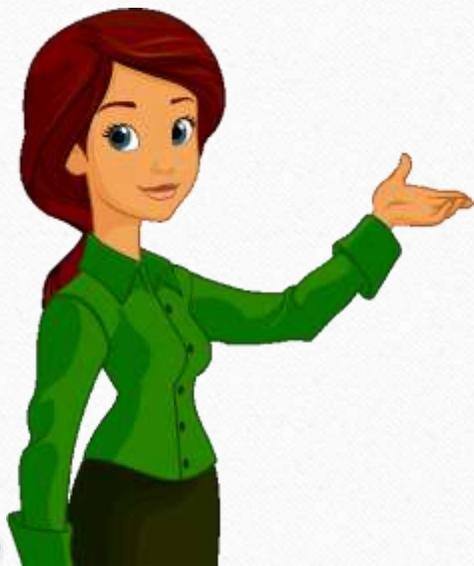


# Критерии сформированности читательской культуры у обучающихся

прослеживается активная познавательная  
направленность ученика на чтение литературы

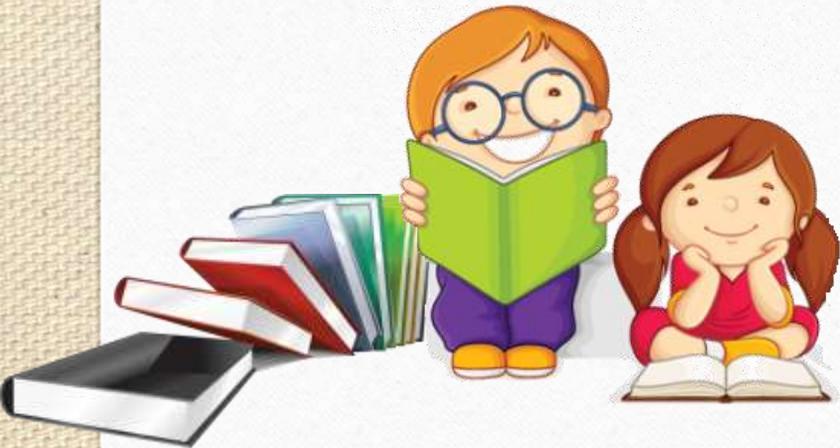
наблюдается положительное эмоциональное  
отношение к чтению

проявляется творческая деятельность ученика на  
основании прочитанного



# Принципы деятельностного подхода и диалогического воспитания, лежащие в основе работы по развитию интереса к чтению

---



- ✓ принцип учета возрастных и индивидуальных периодов развития ученика;
- ✓ принцип определения «зоны ближайшего развития» и организации в ней совместной деятельности детей и взрослых;
- ✓ принцип высокой мотивации любых видов деятельности, направленных на формирование читательской культуры;
- ✓ принцип обязательной рефлексивности деятельности ученика;
- ✓ принцип сотрудничества при организации управления различными формами деятельности;
- ✓ диалогический принцип

# Основные направления работы по развитию интереса к чтению



**Внеклассная  
литературная деятельность**

**Цель:** формирование интереса школьников к чтению.

**Задачи:**

- ✓ совершенствование качества чтения как основы глубокого и полноценного восприятия художественного текста;
- ✓ развитие речи обучающихся, умение выражать свои мысли и чувства в устной и письменной речи;
- ✓ освоение учениками нравственных норм и ценностей посредством чтения художественных произведений;
- ✓ формирование нравственных качеств личности на примере литературных героев.

# Основные направления работы по развитию интереса к чтению



## *Внеклассная*

### *литературная деятельность*

Внеклассная работа по литературному чтению всегда планируется учителем, при этом учитель должен:

- ✓ сочетать произведения русской и зарубежной классики, современной и региональной литературы;
- ✓ использовать разнообразие тематического плана;
- ✓ сочетать произведения различных жанров;
- ✓ чередовать разные виды внеклассной работы по литературному чтению;
- ✓ использовать приёмы активизации читательской культуры обучающихся.

### **Формы работы:**

#### *✓ Литературный кружок*

Способствует систематизации и углублению знаний, полученных на уроке. На занятиях кружка у обучающихся развивается познавательная активность и творческие способности, потребность в чтении.

#### *✓ Литературная гостиная*

Позволяет в максимальной степени раскрыть любой, даже самый смелый замысел, поскольку объединяет в себе драматическое действие, музыку и пение, литературную игру, диалог с героями книг.



## Основные направления работы по развитию интереса к чтению

### ✓ *Литературная игра*

Реализуется на основе игровой деятельности, помогает определять жанровые особенности произведения, видеть компоненты произведения, воспроизводить в своем воображении прочитанный текст, понимать авторский замысел и определять свою позицию.

**Цель:** модификация существующего текста книги или создание нового, творческого своего литературного продукта.

### ✓ *Литературный праздник*

Способствует углублению приобретенных навыков; повышает интерес и любовь к произведениям народного творчества и писателей; дает новизну впечатлению, создает радостное настроение; закрепляет и обобщает содержание художественных книг, создает новые впечатления.

Обучающиеся демонстрируют монологическое чтение, чтение по ролям, рассказывание, слушание, содержание книги может быть представлено и дополнено пением и танцами, просмотрами фрагментов экранизации книги.



## Основные направления работы по развитию интереса к чтению

### ✓ *Литературный альманах*

Мероприятие о книгах, произведениях, авторах, объединённых по тематическому, жанровому или другим признакам.

Альманах может быть тематическим, и тогда он объединяет книги по одной теме: военные, исторические, фантастика, о природе, о сказках, стихи.

Создание литературных альманахов является одним из самых эффективных способов познакомить учеников с книгой, привлечь к ней внимание.

### ✓ *Выставочный зал*

Направлена на пропаганду новинок в мире литературы.

Выставки книг организуются в соответствии с возрастом обучающихся, темой.



# Основные направления работы по развитию интереса к чтению

## ✓ *Литературная ярмарка*

Включает комплекс небольших, разноплановых литературных мероприятий, проходящих одновременно.

В ходе ярмарки могут проводиться литературные викторины и конкурсы, встречи с интересными людьми.

### **Особенность:**

- ✓ отсутствие единой выраженной тематики;
- ✓ мероприятия, проходящие на ярмарке, достаточно разнообразны, но при этом обязательным является литературное наполнение содержания каждого мероприятия.

## ✓ *Аукцион*

Может быть тематическим и универсальным, но всегда задания посвящаются книгам разного содержания.

На аукцион могут быть выставлены и «вещи» литературных героев, выполненные руками обучающихся, учителей и родителей.

Каждый класс представляет содержание одной ранее прочитанной книги так, чтобы у присутствующих появилось желание её прочитать.

## ✓ *Литературная агитбригада*

Небольшой коллектив обучающихся и учителей, который рекламирует, рассказывает о книгах, их героях и содержании, обычно передвигаясь от одной аудитории к другой.

# Организация работы с родителями



## *Формы работы:*

- 1. Проведение родительских собраний, посвященных чтению обучающихся:** учитель, библиотекарь, школьный психолог и родители, встречаются для того, чтобы обсудить основные проблемы относительно чтения детей.
- 2. Анализ читательских достижений обучающихся класса.**
- 3. Читательское просвещение:** повышение уровня компетентности родителей по вопросам организации семейного чтения.
- 4. Анкетирование родителей:** анализ ситуации и выработки конкретных рекомендаций по формированию читательского интереса у обучающихся.

- 5. Определение формы обратной связи с родителями:** обсуждение контрольных точек чтения обучающегося.
- 6. Индивидуальные беседы с родителями:** работа с родителями детей, имеющих проблемы в чтении и развитии.
- 7. Вручение родителям поздравительных писем за победу их детей в конкурсах,** направленных на формирование читательской культуры.
- 8. Создание копилки родительского опыта:** осуществление обмена мнениями родителей по развитию читательского интереса в семье.
- 9. Разработка памяток для родителей,** содержащих советы по организации чтения в семье.
- 10. Организация «Уголка для родителей»:** информация в виде рекомендаций, советов.



*Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами.*

*В.А. Сухомлинский.*