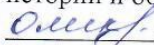


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области
Отдел образования администрации Земетчинского района
МБОУ «Лицей» р.п. Земетчино

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
русского языка, литературы,
истории и обществознания
 /Оликова В.В./
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 /Панькина О.А./
Приказ №182-А
от «2» сентября 2024 г.



Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Литературное краеведение»

для обучающихся 7 класса

основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Оликова В.В.,
учитель русского языка и литературы

Земетчино
2024

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» на уровне основного общего образования включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения курса, содержание, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование российской гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему многонационального народа России является одним из наиболее значимых результатов формирования личности школьника. Это длительный и многоаспектный процесс, который начинается с осознания своей этнической принадлежности, приобщения к истории и культуре своего народа, в том числе через освоение истории и культуры родного края – своей малой родины. Совершенно очевидно, что этот процесс должен строиться на основе сопряжения основных элементов содержания предметов, отражающих совокупность знаний о разных аспектах жизни родного края, единства урочной и внеурочной деятельности, преемственности педагогических подходов и ценностных установок на всех уровнях образования, учитывать необходимость формирования метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС ООО.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» на уровне основного общего образования (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) (в последней редакции) с учетом Приказа Министерства образования Пензенской области от 01.08.2022г. №423/01-07 «О введении курса внеурочной деятельности «Краеведение» в общеобразовательных организациях Пензенской области», ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей» р.п. Земетчино.

Литературное краеведение

Цель курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» – воспитание патриотизма через приобщение школьников к литературной истории 3 народов Пензенского края, организацию проектно-исследовательской и творческой деятельности направленной на изучение биографических и литературных материалов.

Достижение указанной цели предполагает решение ряда задач:

- 1) углубление и расширение содержания литературного образования школьников
 - за счет включения материала о связях с Пензенским краем поэтов и писателей, изучаемых по школьной программе (И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.Н. Радищев, А.И. Куприн и др.);
 - знакомства с жизнью и творчеством писателей, родившихся или творивших на Пензенской земле (Н.М. Загоскин, И.И. Лажечников, Ф. Гладков, А.Г. Малышкин и др.)
 - знакомства с литературными традициями народов, населяющих Пензенскую область;
- 2) формирование историко-культурного контекста как основы патриотического, нравственного, эстетического воспитания за счет конкретизации связей истории, литературы и других видов искусств;

- 3) формирование читательской грамотности и читательской культуры школьников, потребности в качественном чтении и осмыслении прочитанного, в т.ч. осознании и коммуникативно-эстетических возможностей языка и их использования в собственном литературно-художественном творчестве.

Основным инструментом отбора содержания и методических решений с учетом требований ФГОС ООО является *системно-деятельностный подход*, в соответствии с которым основное внимание уделяется организации деятельности школьников, в том числе речевой, формированию познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД. Системно-деятельностный подход обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся

Коммуникативный подход к преподаванию курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» на уровне основного общего образования предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Кроме того, литературный текст, выступающий посредником в виртуальной коммуникации с его автором, позволяет осуществить реконструкцию социального и личностного опыта, накопленного предшествующими поколениями, сформировать ценностные установки, что является обязательным условием нравственного воспитания.

Учет рекомендаций Рабочей программы воспитания МБОУ «Лицей» р.п. Заметчино при реализации курса «Литературное краеведение» проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в Примерной программе воспитания;
- в возможности включения школьников в деятельность, осуществляемую образовательной организацией в рамках модулей программы воспитания;
- в интерактивных формах занятий, обеспечивающих высокую познавательную активность школьников, их вовлеченность в совместную с педагогом, родителями (или лицами их заменяющими) и другими детьми деятельность.

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на ее освоение, характеристику основных видов деятельности обучающихся, перечень возможных для использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Общие результаты содержат перечень личностных, метапредметных и предметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся по результатам изучения курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и

- уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
 - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования с учётом устойчивых познавательных интересов;
 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение использовать разные виды чтения, владеть приемами смыслового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» соотносятся с предметными результатами основного курса «Литература», т.к. его содержание поддерживает, расширяет содержание литературного образования за счет включения краеведческого материала.

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы:

- воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное с учетом родовой и жанровой специфики произведения
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений:
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

3) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

4) владеть приемами смыслового чтения и аудирования для извлечения необходимой информации;

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, художественной литературы в т.ч. с использованием методов смыслового чтения;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счет произведений краеведческой тематики для

детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

13) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

14) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; уметь рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного контекста;

15) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира; сопоставлять художественный текст и факты биографии его автора;

16) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;

17) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

18) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

19) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

20) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному; соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников обсуждения

21) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения краеведческой направленности с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

22) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

23) планировать свое досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счет произведений современной краеведческой литературы для детей и подростков;

24) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

25) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе

в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» (34 ч.)

- 1. Легенды и предания народов Пензенского края.** Легенды и предания в фольклоре, их отличие от сказки. Русские, татарские, мордовские легенды и предания о происхождении топонимов Пензенского края. Вариативность содержания как одна из особенностей фольклорных текстов. Три Легенды о царице Нарчатке. Чтение и обсуждение преданий о происхождении названий г. Пензы, р. Суры и пр. Легенда и былина. Проект «Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях».
- 2. Народные песни Пензенского края.** Песня в народной культуре. Жанровые разновидности народной песни. Народные песни, записанные на территории Пензенской области: жанры, тематика, языковые особенности.
- 3. Что значит изучать свой край? Пензенские краеведы. О.М. Савин – писатель-краевед.** Научные основы литературного краеведения: запись и обработка фольклорного материала, изучение писем и документов, обращение к художественным текстам. Литературно-краеведческая деятельность О.М. Савина. Знакомство с отрывками из книги «Пишу тебе в Пензу...» Гипотезы о связи Пушкина с Пензенским краем. Проект «Пензенская тропинка к Пушкину».
- 4. Пушкин и Вяземский.** «Степь», «Первый снег», «Саловка» и др. стихотворения П.А. Вяземского, навеянные пензенскими впечатлениями. Картины природы и средства их создания в поэтических текстах П. Вяземского.
- 5. Родная природа в лирике Лермонтова** («Осень», «Прекрасны вы, поля земли родной...») и др. Чтение и анализ одного из стихотворений (по выбору). Знакомство с главами из книги С.А. Андреева-Кривича «Тарханская пора» о пребывании М.Ю. Лермонтова в Тарханах. Юношеская поэма «Черкесы», особенности сюжета, главные образы. Поэты и писатели о Лермонтове. Проект «Венок Лермонтову».
- 6. Н.С. Лесков и Пензенский край.** Страницы жизни Н.С. Лескова, связанные с Пензенским краем, отражение пензенских впечатлений в произведениях писателя («Из мелочей архиерейской жизни», «Очарованный странник», «Загон» и др.). Очерк как жанр художественной публицистики. Чтение и обсуждение очерка «Пензенский архиерей Варлаам» (из «Мелочей архиерейской жизни»). Особенности создания образа главного героя.
- 7. Ф.И. Буслаев в Пензе.** «Мои воспоминания» (фрагменты). Понятие автобиографической прозы. Пензенские страницы биографии Ф.И. Буслаева. Отражение детских впечатлений в воспоминаниях о годах обучения в Пензенской гимназии. Работа над проектом «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей».
- 8. Ф.И. Гладков и Пензенский край.** «Повесть о детстве» (главы по выбору). Страницы биографии писателя. Повесть как жанр художественной литературы. Картины крестьянской жизни в повести (гл. 5, 6: крестьянская работа, люди села). Особенности воплощения темы детства (гл. 7, 8 игры взрослых и детей; гл. 16 – «Заветы бабушки Натальи» и др.). Проект «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей».
- 9. П.И. Замойский.** «Две правды». Страницы биографии писателя. Отражение

крестьянского быта в рассказе «Две правды». Тема детства и особенности ее воплощения в рассказе. Рассказ и очерк, жанровая специфика. Проект «Дети и детство на страницах произведений Пензенских писателей».

10. Пензенские поэты о родном крае. Образ малой родины в произведениях пензенских поэтов. Выразительное чтение стихов М. Смирновой, Д.Злобиной, Л. Яшиной, Ф. Ракушина, А. Сазонова и др.

11. У литературной карты Пензенской области. Заполнение литературной карты на основе изученных произведений. Чтение и/или пересказ наиболее понравившихся фрагментов.

12. Страницы прошлого нашей Родины в произведениях писателей-земляков В. Канин «На тропе Батыевой» (главы из повести). Понятие об исторической прозе. Биографические сведения о В. Канине. Из истории замысла и работы над романом «На тропе Батыевой», история возникновения г. Пензы. Проект «Страницы прошлого нашей Родины в произведениях писателей-земляков».

13. Изображение героических характеров в романе М.Н. Загоскина «Юрий Милославский, или русские в 1612 году» (главы из романа). М.Н. Загоскин на Пензенской земле. «Юрий Милославский» – первый русский исторический роман, жанровое своеобразие, историческая основа сюжета. Система образов-персонажей, герои исторические и вымышленные. Героико-патриотический пафос романа. Изображение «смутного времени» Пушкиным и Загоскиным.

14. Картины нравов далекой эпохи в романе И.И. Лажечникова «Ледяной дом» (в сокращении). И.И. Лажечников и Пензенский край. И.И. Лажечников и В.Г. Белинский. Картины нравов далекой эпохи в романе «Ледяной дом», историческая основа повествования. Комментированное чтение и анализ эпизодов из гл. 3 (1 части), гл.3 (3 части) и др. по выбору. Особенности развития сюжета в романе и создания образов главных героев.

15. М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Тарханские впечатления в «Песне» и других произведениях М.Ю. Лермонтова. Тема крестьянского бунта в юношеском романе «Вадим».

16. Пенза и пензенцы на страницах мемуарной литературы. Картины провинциальной жизни XIX века в книге В.А. Инсарского «Половодье». Мемуары как литературный жанр и как исторический источник. В.А. Инсарский – «певец родного города», его место в литературном краеведении. Литературное изображение Пензы первой половины XIX века (главы из книги).

17. Пензенские страницы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Страницы жизни М.Е. Евграфовича Салтыкова-Щедрина, служба в Пензенской казенной палате. Отражение фактов пензенской действительности в произведениях сатирика. Очерк «Старый кот на покое».

18. Пенза начала XX века в воспоминаниях К.Д. Вишневского «Пенза и пензяки». Знакомство с «Пензенской энциклопедией», биографией К.Д. Вишневского. Выборочное чтение глав (гл. 1, 2) из книги К.Д. Вишневского «Пенза и пензяки». Проект «Картины жизни провинциального города XIX – XX вв. (по страницам мемуаров и художественных произведений)».

19. Пензенские поэты о Великой Отечественной войне. Тема войны в современной литературе и ее отражение в творчестве поэтов-земляков. Стихи А. Сазонова, Г. Горланова и др. о Великой Отечественной войне, тема мужества, боевого и трудового подвига народа.

20. Стойкость и мужество советского человека в произведениях К.С. Бадигина. Знакомство с биографией К.С. Бадигина. Выборочное чтение и обсуждение глав из романа «На морских просторах» или «Седовцы». Страницы биографии К.С. Бадигина. Отражение в художественном творчестве жизненных

впечатлений полярного капитана. Исторические романы Бадигина (обзор).

21. Мастерство и талантливость народных умельцев в романе В.Л. Садовского «Алмазная грань». Чтение и обсуждение фрагментов романа «Алмазная грань» о Никольском хрустальном заводе, о мастерстве и талантливости народных умельцев.

22. «Горжусь тобой, мой край родной». Завершение проекта «У литературной карты Пензенской области». Любимые страницы произведений о Пензе и пензенцах.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
1	Легенды и предания народов Пензенского края	2	Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях.	Работа с географической картой Пензенской области. комментированное чтение легенды о мокшанской княгине Нарчатке. Чтение и пересказ преданий о названиях рек Сура и Айва.	Весь Пензенский край. Историческая топография Пензенской области. http://www.suslony.ru/Penz_zagebiet/PenzKray.htm Авторский портал М. Полубоярова «Суслоны» www.suslony.ru
2	Народные песни Пензенского края.	1	Народные песни, записанные на территории	Прослушивание в записи народных	Песни и сказки Пензенской
			Пензенского края.	песен, исполняемых пензенскими фольклорными коллективам, чтение текстов народных песен, беседа по содержания. проект»Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях».	области. https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view

3	Что значит: «Изучать свой край»? пензенские краеведы.	1	О.М. Савин - поэт, писатель, хранитель памяти земли пензенской.	Просмотр презентации «Известные пензенские краеведы». Рассказ об О.М. Савине. Чтение его стихотворений. Обзорное знакомство с книгой «Пенза литературная».	Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области https://kraeved-pnz.ru/ Савин О.М. www.penzahroniki.ru www.ru.wikipedia.org О.М. Савин
4	Пензенская тропинка к А.С. Пушкину.	2	П.А. Вяземский и Пензенский край. Картины природы в стихотворениях А.С. Пушкина и П.А. Вяземского.	Выборочное чтение глав из книги О.М. Савина «Пишу к тебе в Пензу...». выразительное чтение стихотворений «Зимние миниатюры», «Бесы» и др.	П.А. Вяземский www.ru.wikipedia.org
5	М.Ю. Лермонтов и Пензенский край.	1	Картины родной природы в лирике М.Ю. Лермонтова.	Чтение фрагментов из книги С.А. Андреева-Кривича «Тарханская пора».	Государственный музей-заповедник «Тарханы» http://tarhany.ru
6	Поэма М.Ю.Лермонтова «Черкесы	1	Тарханы в жизни и творчестве Лермонтова. Поэма «Черкесы».	Чтение и обсуждение юношеской поэмы Лермонтова «Черкесы». Знакомство с картиной Лермонтова «Черкес», деталями народного костюма. Подготовка учащимися сообщений и презентаций»Кавказские легенды о Лермонтове», «Личные вещи Лермонтова	Государственный музей-заповедник «Домик Лермонтова» (Пятигорск) www.Домиклермонта.рф

				кавказской работы», «Обычай и нравы кавказцев». Проект «Венок Лермонтову».	
--	--	--	--	--	--

7	Н.С. Лесков и Пензенский край.	1	Пензенские впечатления в творчестве Н.С. Лескова.	Сообщения учащихся на тему «Н.С. Лесков и Пензенский край. По книге О.М. Савина «Пенза литературная». Чтение и обсуждение очерка «Пензенский архиерей Варлаам» (из «Мелочей архиерейской жизни»).	Лесков Н.С. www.ru.wikipedia.org Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
8	Ф.И. Буслаев в Пензе.	1	Понятие автобиографической прозы. Ф.И. Буслаев «Мои воспоминания».	Знакомство с биографией Ф.И. Буслаева. Выборочное чтение глав из воспоминаний.	Буслаев Ф.И. www.ru.wikipedia.org
9	В.Ф. Гладков и Пензенский край.	3	Изображение труда и быта крестьян Пензенско й губернии начала XX века в «Повести о детстве» В. Ф. Гладкова.	Сообщения учащихся (презентация) «В.Ф. Гладков и Пензенский край» по книге О.Савина «Пенза литературная». Выборочное чтение и обсуждение глав «Повести о детстве».	Гладков Ф.В. www.ru.wikipedia.org Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
10	П.И. Замойский.	1	Картины народной жизни в произведениях П.И. замойского.	знакомство с биографией П.И. Замойского. Выборочное чтение и обсуждение произведений П.И. Замойского. Проект «Дети и детство на страницах книг пензенских писателей».	Замойский П.И. www.ru.wikipedia.org Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
11	Пензенские поэты о родном крае.	1	Образ малой Родины в произведениях пензенских поэтов. Урок-концерт.	Выразительное чтение стихотворений М.Смирновой, Д.Злобиной, Ф. Ракушина, А. Сазонова, Ф. Г.	Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева

				Горланова и др.	http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=ite&task=download&id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
12	Литература Пензенской области	1	У литературной карты Пензенской области.	Заполнение «Литературной карты Пензенской области. Экскурсия (в том числе виртуальная) в один из литературных музеев Пензенской области.	Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области https://kraeved-pnz.ru/ Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru

13	Страницы прошлого нашей родины в произведениях писателей-земляков. (Понятие об исторической прозе).	1	В. Канин «На тропе Батыевой». история возникновения города Пензы.	Работа с географической картой Пензенской области. Комментированное чтение глав из повести «На тропе Батыевой». работа с презентацией «Пенза – город-крепость».	В. Канин www.ru.wikipedia.org Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области https://kraeved-pnz.ru/ «Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм первый: «В Пензе вся история России...» https://www.youtube.com/watch?v=AzzjQoDVQF0
----	---	---	---	---	---

14	Роман М.Н. Загоскина «Юрий Милославский или русские в 1612 году».	1	Изображение героических характеров в романе М.Н. Загоскина «Юрий Милославский или русские в 1612 году».	Выборочное чтение и обсуждение глав романа М.Н. Загоскина «Юрий Милославский». Изображение «смутного времени Пушкиным и Загоскиным.	М.Н. Загоскин www.ru.wikipedia.org http://zagoskin.lit-info.ru/zagoskin/proza/yurij-miloslavskij/index.htm
15	Роман Лажечникова «Ледяной дом»	1	Картины нравов далёкой эпохи в романе Лажечникова «Ледяной дом».	Подготовка учащимися презентаций «И.И. Лажечников в Пензе», «И.И. Лажечников и В.Г. Белинский». Выборочное чтение (с использованием аудиокниги) и обсуждение глав из романа «Ледяной дом»	Лажечников И.И. www.ru.wikipedia.org Роман «Ледяной дом» https://bookscafe.net/book/lazhechnikov-ivan-ledyanoy-dom-42300.html
16	Творчество М.Ю.Лермонтова	2	М.Ю. Лермонтов . Тарханские впечатления в «Песне про купца Калашникова...» и других произведениях.	подготовка учащимися виртуальной экскурсии «Мир Тархан». Викторина по «Песне про купца Калашникова...».	Государственный музей-заповедник «Тарханы» http://tarhany.ru О творчестве М.Ю. Лермонтова http://lermontov-lit.ru/lermontov/kritika/mihajlova-proza-lermontova/vadim.htm
17	Роман М.Ю.Лермонтова «Вадим»	2	Тема крестьянского быта в юношеском романе М.Ю. Лермонтова «Вадим».	Чтение и обсуждение юношеского незаконченного романа Лермонтова «обсуждение». Просмотр видеофрагментов спектакля по роману «Вадим» Пензенского драмтеатра. Литературная игра «Лермонтов и Пензенский край».	О творчестве М.Ю.Лермонтова http://lermontov-lit.ru/lermontov/kritika/mihajlova-proza-lermontova/vadim.htm Инсценировка романа «Вадим» https://www.youtube.com/watch?v=-PxaIj0dGaI

18	Пенза и пензенцы на страницах мемуарной литературы.	2	Картины провинциальной жизни XIX века в книге Инсарского «Половодье».	Проект «Картины прошлого нашей Родины в произведениях писателей-земляков. Просмотр фотографий старых улиц Пензы. Квест «По старым улицам Пензы».	В.А. Инсарский. www.ru.wikipedia.org «Половодье» www.rusneb.ru Фотографии старой Пензы www.old_penza.liv.ejournal.com
19	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	2	Пензенские страницы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Очерк «Старый кот на покое».	Создание учащимися презентаций «Страницы жизни М.Е. Салтыкова-Щедрина в Пензе». Чтение и обсуждение очерка «Старый кот на покое».	Салтыков-Щедрин М.Е. www.ru.wikipedia.org Объединение государственных литературно-мемориальных муз
20	Воспоминания К.Д. Вишневского «Пенза и пензяки».	2	Пенза начала XX века в воспоминаниях К.Д. Вишневского «Пенза и пензяки».	Знакомство с Пензенской энциклопедией, с биографией К.Д. Вишневского. Выборочное чтение глав из книги. Проект «Картины жизни провинциального города XIX-XX веков». (по произведениям мемуарной литературы).	К.Д. Вишневский www.ru.wikipedia.org
21	«Горжусь тобой, мой край родной...!»	1	Пензенские поэты о Великой Отечественной войне.	Читательская конференция «Тема Великой Отечественной	Антология пензенской военной поэзии (сост. О.М.

				войны в произведениях пензенских поэтов».	Савин) https://dl.liblermont.ru/DL/January_15/Savin%20A%20pamiaty%20vechen%20ogon.pdf/ download/Savin%20A%20pamiaty%20vechen%20ogon.pdf
--	--	--	--	---	---

22	Произведения К.С. Бадигина	1	Стойкость и мужество советского человека в произведениях К.С. Бадигина.	Знакомство с биографией К.С. Бадигина. Выборочное чтение глав из повестей «На морских просторах» или «Седовцы». Экскурсия в музей русских экспедиций РГО.	www.ru.wikipedia.org «Седовцы» https://knigogid.ru/books/746240-sedovcy/toread Русское географическое общество. Пензенское отделение www.rgo.ru Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области www.muzlitpenza.ru
23	Роман В.Л. Садовского «Алмазная грань»	1	Мастерство и талантливость народных умельцев в романе В.Л. Садовского «Алмазная грань».	Выборочное чтение и обсуждение глав из романа Садовского о Никольском хрустальном заводе. Виртуальная экскурсия в музей стекла и хрусталя г. Никольска.	Садовский В.Л. www.ru.wikipedia.org «Алмазная грань» https://knigogid.ru/books/763599-almaznaya-gran/toread Музей стекла и хрусталя г. Никольска
24	Урок- концерт	1	«Горжусь тобой, мой край родной...!» Урок-концерт.	Выразительное чтение стихотворений и прозаических отрывков из произведений пензенских поэтов и писателей о родном крае и пензенцах.	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&task=download&id

					=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
25	Итоговый урок	1	«У литературной карты Пензенской области».	Подведение итогов проекта «Литературная карта Пензенской области». Написание эссе «Моя Литературная карта Пензенской области».	Объединение государственных литературно-мемориальных муз

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Анисимова А.П. Бабушкины янтари. – М.: Сов. Писатель, 1959 г. (или др. издания)
Анисимова, А.П. Птица радость / А.П. Анисимова. — Пенза: Пенз. кн. изд-во, 1961 — 152с.
Буслаев Ф.И. Мои воспоминания //http:dugward.ru / library / buslaev_moi_vospominaniya.html.

Генеалогия РУ. – <http://genealogia.ru/>

Ермакова А.В. Лингвокраеведческий подход в обучении русскому языку [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/>

Канакина Г.И. Язык современного провинциального города: лингвокультурологическое исследование (на материале г. Пензы): моног. / Г.И. Канакина, И.Г. Родионова, Л.Б. Гурьянова, М.Г. Луннова; под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2011. – 108 с.

Колесов В.В. Язык города. – М.: Либроком, 2016. – 192 с. Крылов И.А.

Басни (любое издание).

Куприн А.И. Рассказы о животных (любое издание).

Лингвисты Пензенского края: Хрестоматия-практикум / Авт.-сост. Г.И. Канакина, Л.Б. Гурьянова, И.Г. Родионова; под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2008. – 278 с.

Пальман Л.М. Слово о родной земле: Хрестоматия по курсу литературного краеведения для 5, 6, 7 кл. (любое издание).

Полубояров Н.С. Суслоны. – авторский портал:<http://www.susljny.ru>

Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1986. [Электронный ресурс.] https://imwerden.de/pdf/propp_istoricheskie_korni_volshebnoj_skazki_1986_ocr.pdf
Доступ:

[/imwerden.de/pdf/propp_istoricheskie_korni_volshebnoj_skazki_1986_ocr.pdf](https://imwerden.de/pdf/propp_istoricheskie_korni_volshebnoj_skazki_1986_ocr.pdf) Родикова Е.В. Слово о родной земле: Методическое пособие по курсу «Литературное краеведение». 5 кл. – Пенза, 2014. – 344 с.

Родионова И.Г. Лингвисты Пензенского края: учебно-методическое пособие для студентов факультета рус. яз. и лит./ Под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2006. – 40 с.

Родные истоки: хрестоматия по курсу литературного краеведения для средних и старших классов. Авторы-составители: М.Л. Савина, Т.Н. Козина. /Под ред. К.ф.н. О.М. Савина – Пенза, изд-во «Пеликан», 2000. – 376 с.

Савин О.М. Пенза литературная. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1984. – 352 с.

Савин О.М. «...пишу тебе в Пензу» (Пензенская тропинка к Пушкину). – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1983. – 184 с.

