****

**1.Планируемые результаты освоения курса**

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие
коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые
упражнения, соревнования).

В результате изучения данной программы, обучающиеся получат возможность
формирования
***Личностных результатов:***

* Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на
общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других
участников группы и педагога, как поступить.

***Метапредметных результатов:***

**Регулятивные УУД:**

* Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
* Проговаривать последовательность действий.
* Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с
иллюстрацией рабочей тетради.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную
оценку деятельности товарищей.

***Познавательные УУД:***

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с
помощью учителя.
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный
опыт и информацию, полученную от учителя.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате
совместной работы всей группы.
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие
шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила
шахматных фигур.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и
формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей
(предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
Коммуникативные УУД:

* Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать

им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***Предметные результаты:***

* знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.
* записывать шахматную партию;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
* проводить элементарные комбинации.
* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
* точно разыгрывать простейшие окончания.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности «Шахматы»**

**2.1 Содержание курса в 5 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** |
| Шахматная доска. (1ч) | Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры. |
| Знакомство с игровым "полем". (1ч) | Диагональ, вертикаль, горизонталь. |
| Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы. (2ч) | Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени? |
| Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре (3ч) | Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой |
| Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. (5ч) | Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если…то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирание линий.Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру? |
| Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов. (9ч) | Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов. |
| Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. (8ч) | Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7)в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями. |
| Повторение изученного в течение года.Промежуточная аттестация. (5ч) | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике. |

**2.2 Содержание курса в 6 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** |
| Поля, горизонталь, диагональ, центр шахматных фигур. | Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры. |
| Рокировка. Взятие на проходе. |  |
| Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. | Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени? |
| Шахматная нотация. Обозначение фигур и терминов. Запись начального положения. | Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой |
| Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. | Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если…то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирание линий.Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру? |
| Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. | Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов. |
| Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7)в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями. |
| Шахматная комбинация. Матовые комбинация. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Промежуточная аттестация. | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике. |

**2.3 Содержание курса в 7 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** |
| Повторение, изученного в прошлом году. | Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры. |
| Краткая история шахмат. | Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени? |
| Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. Запись. Блиц-шахматы. Игра с часами. | Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой. Игра с часами. |
| Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. | Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если…то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирание линий.Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру? |
| Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. | Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов. |
| Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7)в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями. |
| Шахматная комбинация. Матовые комбинация. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.Промежуточная аттестация. | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике. |

**2.4 Содержание курса в 8 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** |
|
| Повторение, изученного в прошлом году. | Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры. |
| Краткая история шахмат. | Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени? |
| Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. Запись. Блиц-шахматы. Игра с часами. | Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой. Игра с часами. |
| Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. | Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если…то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирание линий.Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру? |
| Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. | Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов. |
| Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7)в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями. |
| Шахматная комбинация. Матовые комбинация. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.Промежуточная аттестация. | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике. |

**3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Шахматы»**

**3.1 Тематическое планирование в 5 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Кол-во****часов** |
| 1 | Шахматная доска. | **1ч** |
| 2 | Знакомство с игровым "полем". | **1ч** |
| 3 | Краткая история шахмат.  | **1 ч** |
| 4 | Знакомство с шахматами, первые чемпионы | **1 ч** |
| 5 | Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре | **1 ч** |
| 6 | Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре | **1 ч** |
| 7 | Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре | **1 ч** |
| 8 | Техника матования одинокого короля. | **1 ч** |
| 9 | Миттельшпиль | **1 ч** |
| 10 | Эндшпиль | **1 ч** |
| 11 | Блиц-шахматы | **1 ч** |
| 12 | Долгие шахматы. | **1 ч** |
| 13 | Достижение мата.  | **1 ч** |
| 14 | Достижение мата. | **1 ч** |
| 15 | Мат в один, два, три и более ходов. | **1 ч** |
| 16 | Мат в один, два, три и более ходов. | **1 ч** |
| 17 | Задачи на постановку мата в несколько ходов. | **1 ч** |
| 18 | Задачи на постановку мата в несколько ходов. | **1 ч** |
| 19 | Задачи на постановку мата в несколько ходов. | **1 ч** |
| 20 | Задачи на постановку мата в несколько ходов. | **1 ч** |
| 21 | Задачи на постановку мата в несколько ходов. | **1 ч** |
| 22 | Шахматные комбинации.  | **1 ч** |
| 23 | Шахматные комбинации. | **1 ч** |
| 24 | Шахматные комбинации. | **1 ч** |
| 25 | Шахматные комбинации. | **1 ч** |
| 26 | Разнообразие шахматной игры. | **1 ч** |
| 27 | Разнообразие шахматной игры. | **1 ч** |
| 28 | Разнообразие шахматной игры. | **1 ч** |
| 29 | Разнообразие шахматной игры. | **1 ч** |
| 30 | Повторение изученного в течение года. | **1 ч** |
| 31 | Повторение изученного в течение года. | **1 ч** |
| 32 | Повторение изученного в течение года. | **1 ч** |
| 33 | Повторение изученного в течение года. | **1 ч** |
| 34 | Промежуточная аттестация. | **1 ч** |

**3.2 Тематическое планирование в 6 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Кол-во****часов** |
| 1 | Поля, горизонталь, диагональ, центр шахматных фигур. | **1ч** |
| 2 | Рокировка. Взятие на проходе. | **1ч** |
| 3 | Происхождение шахмат.  | **1ч** |
| 4 | Легенды о шахматах. | **1ч** |
| 5 | Шахматная нотация. | **1ч** |
| 6 | Обозначение фигур и терминов | **1ч** |
| 7 | Запись начального положения. | **1ч** |
| 8 | Ценность шахматных фигур. | **1ч** |
| 9 | Сравнительная сила фигур. | **1ч** |
| 10 | Сравнительная сила фигур. | **1ч** |
| 11 | Достижение материального перевеса. | **1ч** |
| 12 | Достижение материального перевеса. | **1ч** |
| 13 | Техника матования одинокого короля. | **1ч** |
| 14 | Техника матования одинокого короля. | **1ч** |
| 15 | Техника матования одинокого короля. | **1ч** |
| 16 | Техника матования одинокого короля. | **1ч** |
| 17 | Две ладьи против короля. | **1ч** |
| 18 | Две ладьи против короля. | **1ч** |
| 19 | Две ладьи против короля. | **1ч** |
| 20 | Ферзь и ладья против короля. | **1ч** |
| 21 | Ферзь и ладья против короля. | **1ч** |
| 22 | Ферзь и ладья против короля. | **1ч** |
| 23 | Достижение мата без жертвы материала. | **1ч** |
| 24 | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | **1ч** |
| 25 | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | **1ч** |
| 26 | Цугцванг. | **1ч** |
| 27 | Цугцванг. | **1ч** |
| 28 | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | **1ч** |
| 29 | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | **1ч** |
| 30 | Шахматная комбинация. | **1ч** |
| 31 | Матовые комбинация. | **1ч** |
| 32 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки.  | **1ч** |
| 33 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки.  | **1ч** |
| 34 | Промежуточная аттестация. | **1ч** |

**3.3 Тематическое планирование в 7 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** |  **Тема занятия** | **Кол-во****часов** |
| 1 | Повторение, изученного в прошлом году. | **1 ч.** |
| 2 | Краткая история шахмат. | **1 ч.** |
| 3 | Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. | **1 ч.** |
| 4 | Запись. Блиц-шахматы. | **1 ч.** |
| 5 | Игра с часами. | **1 ч.** |
| 6 | Ценность шахматных фигур. | **1 ч.** |
| 7 | Сравнительная сила фигур. | **1 ч.** |
| 8 | Достижение материального перевеса. | **1 ч.** |
| 9 | Достижение материального перевеса. | **1 ч.** |
| 10 | Техника матования одинокого короля. | **1 ч.** |
| 11 | Техника матования одинокого короля. | **1 ч.** |
| 12 | Две ладьи против короля. | **1 ч.** |
| 13 | Ферзь и ладья против короля. | **1 ч.** |
| 14 | Достижение мата без жертвы материала. | **1 ч.** |
| 15 | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | **1 ч.** |
| 16 | Цугцванг. | **1 ч.** |
| 17 | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | **1 ч.** |
| 18 | Шахматная комбинация. | **1 ч.** |
| 19 | Шахматная комбинация. | **1 ч.** |
| 20 | Шахматная комбинация. | **1 ч.** |
| 21 | Матовые комбинация. | **1 ч.** |
| 22 | Матовые комбинация. | **1 ч.** |
| 23 | Матовые комбинация. | **1 ч.** |
| 24 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | **1 ч.** |
| 25 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | **1 ч.** |
| 26 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | **1 ч.** |
| 27 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | **1 ч.** |
| 28 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | **1 ч.** |
| 29 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | **1 ч.** |
| 30 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | **1 ч.** |
| 31 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | **1 ч.** |
| 32 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | **1 ч.** |
| 33 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | **1 ч.** |
| 34 | Промежуточная аттестация. | **1 ч.** |

**3.4 Тематическое планирование в 8 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Кол-во****часов** |
| 1 | Повторение, изученного в прошлом году. | **1 ч.** |
| 2 | Повторение, изученного в прошлом году. | **1 ч.** |
| 3 | Краткая история шахмат. | **1 ч.** |
| 4 | Краткая история шахмат. | **1 ч.** |
| 5 | Шахматная нотация. | **1 ч.** |
| 6 | Краткая и полная шахматная нотация. | **1 ч.** |
| 7 | Запись. Блиц-шахматы. | **1 ч.** |
| 8 | Запись. Блиц-шахматы. | **1 ч.** |
| 9 | Игра с часами. | **1 ч.** |
| 10 | Игра с часами. | **1 ч.** |
| 11 | Ценность шахматных фигур. | **1 ч.** |
| 12 | Сравнительная сила фигур. | **1 ч.** |
| 13 | Достижение материального перевеса. | **1 ч.** |
| 14 | Достижение материального перевеса. | **1 ч.** |
| 15 | Техника матования одинокого короля. | **1 ч.** |
| 16 | Техника матования одинокого короля. | **1 ч.** |
| 17 | Две ладьи против короля. | **1 ч.** |
| 18 | Ферзь и ладья против короля. | **1 ч.** |
| 19 | Достижение мата без жертвы материала. | **1 ч.** |
| 20 | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | **1 ч.** |
| 21 | Цугцванг. | **1 ч.** |
| 22 | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | **1 ч.** |
| 23 | Шахматная комбинация. | **1 ч.** |
| 24 | Шахматная комбинация. | **1 ч.** |
| 25 | Шахматная комбинация. | **1 ч.** |
| 26 | Матовые комбинации. | **1 ч.** |
| 27 | Матовые комбинации. | **1 ч.** |
| 28 | Матовые комбинации. | **1 ч.** |
| 29 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | **1 ч.** |
| 30 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | **1 ч.** |
| 31 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | **1 ч.** |
| 32 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | **1 ч.** |
| 33 | Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | **1 ч.** |
| 34 | Промежуточная аттестация. | **1 ч.** |