

**Отдел образования администрации Земетчинского района**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей» р.п. Земетчино

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей русского  
языка, литературы, истории и  
обществознания  
\_\_\_\_\_/Оликова В.В./  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
\_\_\_\_\_/Панькина О.А./  
Приказ № 165-А  
от 1 сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
**«Развитие коммуникативной компетентности»**  
для обучающихся 11 класса  
основного среднего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Романова Наталья Васильевна,  
учитель русского языка и литературы

Земетчино 2023

### Общая характеристика курса:

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентации и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

### Цели и задачи курса:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии; к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сферы и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Содержание обучения русскому языку на отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**: развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Коммуникативная компетенция** – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

## 1. Результаты освоения курса

### **личностные:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая **норма**, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **предметные:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

#### **метапредметные:**

- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями; **использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## Методы, формы работы, используемые технологии.

### Методы:

- 1) объяснительно-иллюстративный;
- 2) репродуктивный;
- 3) проблемное изложение изучаемого материала;
- 4) частично-поисковый или эвристический;
- 5) исследовательский.

### Используемые технологии:

- 1) развивающее обучение;
- 2) проблемное;
- 3) развитие критического мышления через чтение и письмо;
- 4) здоровьесберегающие.

## Содержание программы

### Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

### Тема 2. Лингвистический анализ текста.

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексические – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

**Учащиеся должны уметь:**

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста.

**Практические работы:**

1. прочитать текст и определить, к какому стилю и типу речи он относится;
2. прочитать текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора;
3. определить, какое утверждение противоречит позиции автора;
4. определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы...);
5. найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного(указательного) местоимения
6. написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце;
7. найти, какое из перечисленных тропов используется в указанном предложении;
8. указать, какая из пословиц и поговорок соответствует теме текста.

**Сочинение-рассуждение на основе текста.**

**Тема 3.** Анализ текста.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

**Тема 4.** Композиция и языковое оформление сочинения.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

**Тема 5.** Практическая часть

Тренировочные сочинения. Итоговая контрольная работа.

**Практические работы:**

написание сочинений-рассуждений.

Умения и навыки. Учащиеся должны уметь:

1. понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
  2. анализировать форму исходного текста;
  3. находить характерные для исходного текста языковые средства;
  4. создавать связное высказывание;
  5. излагать последовательно собственные мысли;
  6. использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
  7. оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.
- редактирование.

### **Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка.**

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

### **Технология организации учебного процесса по программе**

Реализация данной программы предусматривает использование лично-ориентированного обучения, признающая ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками.

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Типология уроков по С.В. Иванову:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы.

Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);

- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ для 11 класса на 2020-2021 учебный год «Развитие коммуникативной компетентности»

	Темы и количество часов	Основные виды деятельности учащихся	личностные	метапредметные	предметные
1	Тема и основная мысль текста. Проблематика текста. Средства связи предложений в тексте  .Выделение микротем в тексте. Практическая работа. – 5 ч.	Выделять выразительные средства языка, вычленять микротемы	Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа	Умение самостоятельно определять цели, составлять планы, корректировать работу	Формировать представление о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания



2	Лексические средства организации текста. Морфологические средства. Синтаксические средства – 6 ч.	Делать разные виды лингвистических разборов, работать с разными типами текстов. Работа над стилями текстов.	Формировать гражданскую позицию, готовность к образованию и самообразованию, формирование способности к самостоятельной работе, навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми.	Готовность и способность к самостоятельной и проектной работе. Учиться учитывать позиции другого человека. Формировать основы саморазвития	Умение оценивать устные и письменные ответы, владеть языковыми нормами, владеть приемами редактирования текста.
3	Стили речи и типы речи 2 ч.	Объяснять орфограммы, приводить аналогичные примеры, делать схемы и краткие записи орфографических правил, определять типы речи	Формировать уважение к языку своего народа, гордость за прошлое Родины, уверенность в великом будущем своей страны.	Уметь ясно и логично излагать свою точку зрения, формировать нравственное самосознание, способность самостоятельно оценивать решения. Уметь определять стратегию поведения	Формировать представления о стилистических ресурсах языка. Уметь проводить лингвистические эксперименты.
4	Изобразительно-выразительные средства языка. Анализ выразительных средств – 7 ч.  Практическая работа по анализу выразительных средств в тексте – 2 ч.	Делать орфографический и пунктуационный разборы. Отличать признаки разных частей речи. Анализ текста	Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, осознание своего места в поликультурном	Владеть языковыми средствами, владеть навыками познавательной рефлексии. Интерпретировать информацию, полученную из разных источников.	Анализировать единицы разных уровней.  Интерпретировать художественные и публицистические тексты.

			мире.		
5	Работа над синтаксическими и морфологическими нормами – 2 ч.	Объяснять орфограммы. Применять орфографические правила на практике.	Формировать основы саморазвития, нравственного самосознания. Формировать толерантное сознание и поведение личности.	Применять различные Методы решения орфографических задач, владеть навыками познавательной деятельности, критически оценивать различную информацию.	Формировать лингвистические навыки анализа текстов разных стилей.
6	Комплексный анализ текстов художественного стиля - 2 ч.	Выделять и доказывать орфограммы в разных частях речи.  Доказывать пунктограммы, представлять пунктограммы в схемах и таблицах, кластерах. Писать эссе на заданные тексты	Развитие интеллектуальных и , творческих способностей. Совершенствование коммуникативных способностей.	Владеть навыками познавательной рефлексии., ориентировать в разных источниках информации.	Осмысливать и с пониманием использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественного произведения.
7	Композиция и языковое оформление сочинения. Вступление к сочинению. Основная часть – 2 ч.  Заключительная часть	Выполнять работу по плану самостоятельно, выделять выразительные	Сформированность гражданской позиции, поведения на основе усвоения общечеловеческих	Владеть языковыми средствами, ясно, логично излагать свою точку зрения.	Оформлять устные и письменные высказывания грамотно, оценивать эти высказывания.

	сочинения – 1ч.	средства, знать план сочинения - рассуждения	нравственных ценностей		
9	Оценочные слова и речевые клише – 1 ч.	Работать над составлением планов к сочинению, подбирать примеры для обоснования своей позиции.	Формирование навыков самостоятельной работы.	Ориентироваться в разных источниках информации	Владеть различными приемами редактирования собственного текста и проекта.
10	Практическая работа над сочинениями. Написание собственных сочинений и их анализ – 4 ч.				
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>			

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Дата
1	Знакомство с текстами разных стилей. Тема текста	
2	Проблематика текста	
3	Средства связи предложений в тексте	

4	Выделение микротем в тексте	
5	Выделение микротем в тексте	
6	Лексические средства организации текста	
7	Лексические средства организации текста	
8	Морфологические средства организации текста	
9	Морфологические средства организации текста	
10	Синтаксические средства организации текста	
11	Синтаксические средства организации текста	
12	Стили и типы речи	
13	Стили и типы речи	
14	Выразительные средства языка в тексте	
15	Лексические и фонетические средства выразительности в тексте	
16	Лексические и фонетические средства выразительности в тексте	
17	Синтаксические средства выразительности в тексте	
18	Синтаксические средства выразительности в тексте	
19	Анализ выразительных средств текста	
20	Анализ выразительных средств текста	
21	Практическая работа по анализу выразительных средств в тексте	
22	Практическая работа по анализу выразительных средств в тексте	
23	Работа над синтаксическими и морфологическими нормами	
24	Работа над синтаксическими и морфологическими нормами	
25	Комплексный анализ текстов художественного стиля	
26	Комплексный анализ текстов художественного стиля	
27	Композиция и языковое оформление сочинения. Вступление и основная часть сочинения	
28	Композиция и языковое оформление сочинения. Вступление и основная часть сочинения	
29	Заключительная часть сочинения	

30	Оценочные слова и речевые клише	
31	Практическая работа над сочинениями	
32	Практическая работа над сочинениями	
33	Написание собственных сочинений и их анализ.	
34	Написание собственных сочинений и их анализ.	