

**Отдел образования администрации Земетчинского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей» р.п. Земетчино**

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от 30.08.2022 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Лицей»  
р.п. Земетчино  
\_\_\_\_\_ Панькина О.А.  
Приказ №147-А  
от 01.09.2022 г.

**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебный клубочек»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного  
образования Кочетенкова И.С.

р.п. Земетчино  
2022 год

## **I. Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Одним из важнейших показателей развитие детей является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Практика показывает: дети, которые занимались вязанием, легче осваивают технику письма, более усидчивы, старательны, выносливы. Именно в детском возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т. е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Рука учит мозг – чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Вот почему данная программа, с моей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении.

### **Новизна**

В процессе изучения ряда методических пособий и литературы по обучению детей рукоделию (См. список литературы), было выявлено, что рукоделие включено в занятия по ручному труду так же, как и конструирование из бумаги, строительного и природного материала, аппликация. При этом его использование как дополнительного средства для развития мелкой моторики рук наряду с раскрашиванием и письмом карандашами используется крайне редко.

### **Цель:**

Развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих интерес к рукоделию, развитие мелкой моторики рук. Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач.

### **Задачи:**

*Обучающие:* научить детей основным приёмам и способам вязания крючком, изготовлению сувениров, аксессуаров и простых предметов одежды, а также способам декоративного оформления вязаных изделий;

*Воспитательные:* воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе, взаимопомощь, умение доводить начатое дело до конца;

*Развивающие:* развивать память, внимание, образное мышление, фантазию, художественный вкус, изобретательность, пространственное воображение, глазомер, мелкую (малую) моторику рук.

### **Возраст обучающихся**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, - 11-13 лет.

### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы составляет 1 года.

### **Форма и режим занятий**

Форма организации деятельности: групповая. Численный состав группы составляет до 20 обучающихся. Продолжительность занятий: 30-40 минут. Дети работают в индивидуальном темпе (в зависимости от своих возможностей).

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Ожидаемый результат обучения по программе – процентное увеличение числа воспитанников с хорошо развитой мелкой моторикой.

### **Учащиеся должны знать:**

Историю техники вязания крючком;

Правила поведения, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;

Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;

Условные обозначения «воздушной петли», «цепочки из воздушных петель».

Условные обозначения элементов «соединительная петля», «столбик без накида», «столбик с накидом»;

Различные способы вязания (прямое вязание, круговое вязание и треугольное вязание).

### **Учащиеся должны уметь:**

Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;

Технику использования инструментов;

Правильно сматывать клубок;

Правильно пользоваться крючком, ножницами;

Различать нитки (шерсть, синтетика);

Подбирать материалы для вязания;

Вывязывать цепочку из воздушных петель;

Выкладывать узоры, из вязаных цепочек и элементов.

Располагать вязаные цепочки, сочетая цветовую гамму и размеры элементов композиции;

Вывязывать разные виды столбика (столбики без накида и столбики с накидом);

Правильно читать условные обозначения;

Обвязывать изделие по краю;

Вязать изделия (прихватки, салфетки);

Экономно расходовать материал, бережно обращаться с инструментами и поддерживать порядок на рабочем столе.

## **Способы определения результативности**

### **Методы**

Педагогическое наблюдение;

Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, участия в викторинах, активности обучающихся на занятиях.

### **Мониторинг**

*педагогический мониторинг*, включающий викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы, диагностику личностного роста и продвижения;

*мониторинг образовательной деятельности детей*, включающий самооценку обучающегося, ведение зачетных книжек, создание коллективных тематических панно, оформление фотоотчета.

Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.

### **Виды контроля**

Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала.

Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения.

Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

### **Формы подведения итогов**

Выставки творческих работ в школе;

Презентации детских работ родителям (сотрудникам, учащимся).

## **II. Содержание программы**

### **Первый год обучения**

Программа обучения вязанию крючком состоит из нескольких этапов:

#### **Первый этап (3 часа)**

Дети знакомятся с вязаными изделиями, материалами, инструментами, правилами техники безопасности и организацией рабочего места.

Целью занятий является формирование интереса и желания овладеть рукоделием.

### **Второй этап (6 часов)**

Занятия этого этапа и всех последующих — практические.

На данном этапе обучения дети учатся правильно держать в руке крючок, нить, подцеплять нить крючком, выполнять первую петлю и создавать небольшие панно, используя в изображении предметов вывязанные детьми петельки. Дети учатся вязать столбики без накида и столбики с накидом, которыми можно выполнить плотные вязаные полотна. Дети знакомятся с графическим изображением этих элементов вязания. Осваивают вязание прямоугольного полотна. Основным содержанием занятий с детьми является обучение вязанию круглых деталей и прямоугольных полотен.

### **Третий этап (24 часа)**

Дети овладевают умением вязать цепочку из воздушных петель, соблюдая определенное натяжение нити для того, чтобы петли были одинаковы. Знакомятся с графическим изображением воздушной петли, цепочки из воздушных петель.

Начинают с вязания толстым крючком и толстой крученой ниткой, а затем дети осваивают вывязывание петель тонким крючком и тонкими нитками.

Вывязанные цепочки дети используют в аппликации, наклеивая их по контуру деталей, выполненных из цветной бумаги или просто нарисованных на фоне (воздушные шары, цыплята, зайчик, грибок и т. д.). Цвет ниток и длину цепочки дети определяют методом примерок, прикладывая связанную цепочку к схеме.

Дети осваивают круговое вязание, учатся вводить в вязание нить другого цвета, создают свои первые вязаные игрушки. Характерна практическая деятельность, поиск самостоятельных решений, воплощение своих фантазий в изделиях

Вывязанное полотно может служить ковриком, шарфиком, прихваткой, деталью одежды для куклы.

### **Четвертый этап (1 час)**

Подготовка к итоговому занятию, проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Выставка Мастера Крючка.

### III. Учебно-тематический план

№ п.п.	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Первый этап</b>			
	Введение. В гостях у бабушки рукодельницы.	1	1	0
	Инструктаж по технике безопасности. Правила подготовки к вязанию. Встреча с Мастером Крючком.	1	0,5	0,5
	Пушистое солнышко.	1	0,5	0,5
<b>2</b>	<b>Второй этап</b>			
	Наша первая петелька.	1	0,5	0,5
	Цветочная поляна.	1	0,5	0,5
	Рябиновая ветка.	1	0,5	0,5
	Ёжики.	1	0,5	0,5
	Панно «Осенние цветы».	2	0,5	1,5
<b>3</b>	<b>Третий этап</b>			
	Закладка.	1	0,5	0,5
	Аппликации с вязаными цепочками.	1	0,5	0,5
	Бусы и браслеты.	1	0,5	0,5
	Помпоны.	1	0,5	0,5
	Заснеженный домик.	1	0,5	0,5
	Новогодние игрушки.	1	0,5	0,5
	Осьминожек.	2	0,5	1,5
	Карандашница.	1	0,5	0,5
	Улитка.	1	0,5	0,5
	Салфетка для куклы.	2	0,5	1,5
	Куколка-модница.	1	0,5	0,5
	Сумочка для куколки.	2	0,5	1,5
	Шарфик для куколки.	1	0,5	0,5
	Шляпка.	2	0,5	1,5
	Игрушка Зайчик	4	0,5	3,5
	Платице для зайчика	2	0,5	1,5
<b>3</b>	<b>Четвертый этап</b>			
	Выставка	1	0,5	0,5

### IV. Методическое обеспечение программы

## **Формы организации обучения**

*По дидактической цели* – комбинированные формы занятий.

*По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей* – игра-путешествие, мастерская, конкурс.

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия – физкультминутки для расслабления мышц, гимнастика для глаз.

На занятиях проводится воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

## **Методы обучения**

По способам организации занятий предусмотрены, как теоретические – рассказ воспитателя, беседы с детьми, их рассказы, показ способа действия, занятие-сказка, – так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вязание изделия, конкурс работ.

## **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий подойдет учебный кабинет с классной доской.

В оформлении интерьера учебного кабинета, где проводятся занятия, должны быть вязанные крючком изделия, выполненные руками педагога и детей. Большую роль играет рабочее место. Во время работы дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой «П», главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяются три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ, место для выставки детских работ. Обязательно в уголке наличие фотографий, рисунков игрушек, выкроек, схем вязания, дидактических игр, знакомящих со свойствами пряжи, цветовым колоритом, составлением панно, конструированием игрушек и т. д.

## **Условия реализации программы**

Для проведения занятий по программе необходимо подготовить следующие составляющие образовательного процесса:

1. Литературный материал: стихи, загадки, пословицы – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем, русских традициях.

2. Картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
3. Фонотека – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
4. Развивающие и подвижные игры, гимнастика для глаз.
5. Инструменты и материалы по количеству обучающихся:
  - Вязальные крючки разных размеров
  - Ножницы
  - Цветной картон
  - Клей ПВА
  - Кисти для клея
  - Простые карандаши
  - Линейки
  - Булавки
  - Пряжа и нитки разной толщины и цветов
  - Фурнитура
  - Полиэтиленовые пакеты для хранения вязаных изделий
  - Специальная литература